

УДК 177.72.091.477.72

Кеня И.А., кандидат юридических наук, доцент, Российская академия народного хозяйства и государственной службы (Брянский филиал) (Россия)

ВКЛАД РОССИЙСКИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ В СТАНОВЛЕНИЕ КУОРТОВ ЮЖНОГО БЕРЕГА КРЫМА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛА XX ВВ.¹

В статье рассматривается вклад предпринимателей Центральной России в социокультурное развитие Южного берега Крыма и в становление крымских курортов, развитие благотворительности в Крыму. Новые реалии развития современной России как федеративного государства делают актуальным изучение вопросов, связанных с возвращением Крыма в состав России. Предметом исследования данной работы является история появления и развития крымских курортов во второй половине XIX – начале XX вв., существенный вклад благотворителей Центральной России в развитие Южного берега Крыма. Выявлены факторы, способствующие развитию крымских курортов, определены особенности становления курортного дела в Гурзуфе, Симеизе, Алуште и Ялте. В результате исследования освещены малоизученные страницы истории участия российских предпринимателей в развитии благотворительности на Крымском полуострове. Рассмотрен вклад промышленников и предпринимателей П.И.Губонина, С.И.Мальцова в инфраструктуру Гурзуфа и Симеиза, Н.Д.Стахеера в развитие образования и культуры Алушты. Выявлены особенности развития курорта Ялты, которая благоустраивалась за счет финансирования городского самоуправления, в отличие от Гурзуфа, Симеиза и Алушты, финансировавшихся за счет представителей российских промышленников. Проанализированы вопросы социальной ответственности бизнеса в исторической ретроспективе.

Ключевые слова: курортное дело, предпринимательство, благотворительность, Губонин, Мальцов, Стахеев, Гурзуф, Симеиз, Ялта, Алушта.

DOI: 10.22281/2413-9912-2018-02-04-38-46

Тема становления и развития крымских курортов имеет важное и актуальное значение, т.к. с одной стороны они испытали на себе многофакторность политических и экономических процессов, происходящих во второй половине XIX в. в Российской империи, с другой стороны возникали как следствие благотворительной деятельности известных российских предпринимателей. На сегодняшний день вопросы, связанные со вкладом российских предпринимателей в социокультурное развитие Южного берега Крыма остаются мало изученными. Путеводители и воспоминания о Крыме Е.Горчаковой, Е.Иванова, Г.Москвича, М.Сосногоровой, В.Чугина, выпущенные в к. XIX в. практически никем из исследователей не анализировались, а ведь без них невозможно сформировать целостную картину исторических исследований полуострова.

Следует отметить работы, посвященные отдельным крымским курортам (Н.Макарухина «Гурзуф – первая жемчужина Южного берега Крыма», М.Петрова «Симеиз. Путешествия по старым дачам», З. Ливицкая «В поисках Ялты. Записки музейщика», из-

данные до вхождения Крыма в состав России. Формированию туристического образа Ялты посвящена работа Н.А.Мазуренко (2017 г.). В этой историографической ситуации исследование вклада предпринимателей Центральной России в социокультурное развитие Южного берега Крыма и в становление крымских курортов, развитие благотворительности в Крыму имеет особое значение.

В результате комплексного подхода к изучению этой проблемы, анализа архивных источников и дореволюционной литературы, следует рассматривать становление и развитие крымских курортов как одно из направлений благотворительной деятельности российских предпринимателей.

Крымские курорты – это своеобразный культурный феномен. В XIX в. представители российской элиты почувствовали необходимость бежать из тесноты промышленных городов «назад к природе», в «райские уголки», где можно восстановить свои силы и излечить недуги. В становлении крымских курортов заметна организующая роль государства в лице членов императорской фамилии, представителей аристократии и высшего чиновничества, а

¹ Исследование выполнено при поддержке РФФИ, Проект № 17-11-32002 а(р)

также российских промышленников и предпринимателей, которое в ряде случаев имело решающее значение для их развития. Само название черноморского побережья Крыма «Русская Ривьера» говорит о попытках подражания Западу в организации собственного рая [16, с. 7]. Сопоставив процессы экономического развития и модернизации империи (60-70-е годы XIX в.) с развитием российских курортов, можно выделить следующие факторы, повлиявшие на их становление и развитие:

1) Крымская война привела к оттоку крымско - татарского населения и заселению Крыма новыми жителями, что повлияло на темпы развития торговли на полуострове. [4, с. 24]. Вместе с тем, война выступила своего рода катализатором развития курортов Крыма, привела к разрушению хозяйства полуострова, но и способствовала привлечению туристов, которые стремились увидеть не только экзотические красоты, но и места боевых сражений.

2) Становление Ливадии с 1861 г. как царской резиденцией способствовало притоку в Крым вслед за коронованными особами других представителей высших кругов государства.

3) Строительство железных дорог, развитие пассажирского пароходства на Черном море также оказали положительное влияние на становление и развитие крымских курортов, но новый отсчет истории Крыма как все-российского курорта начинается в 1875 г., т.к. строится Лозово-Севастопольская железная дорога, концессию на строительство которой получил П.И.Губонин.

Таким образом, развитие транспортных коммуникаций и инфраструктуры создало основу для формирования курортов на Южном берегу Крыма. В 1894 г. со снижением ж/д тарифов, отдых в Крыму становится более доступным [5, с. 2]. Сезонная миграция на юг становится атрибутом жизни аристократии. Крымская Ялта становится своеобразной «витриной российского капитализма, неопровержимым свидетельством вхождения Российской империи в круг цивилизованных государств. Отдых становится общественно значимым публичным явлением» [2, с. 47].

Рядом с дорогой Ялтой появляются курорты для людей со скромным достатком и

дачи интеллигенции в Крыму. К третьей четверти XIX в. на полуостров приезжала как отечественная, так и зарубежная интеллигенция: писатели, художники, артисты. Для них основным мотивом для посещения полуострова являлось климатолечение.[20, с. 63]. Географическое положение Крыма, его природные ресурсы и этнополитическая ситуация определили специфику его социокультурного развития. Полуостров постоянно посещали ведущие государственные и общественные деятели. Не случайно, что именно в Крыму наряду с представителями аристократии, предприниматели и промышленники вкладывают средства, заработанные в других сферах в развитие курортного дела. Не всегда курортное дело оказывалось прибыльным, а иногда становилось затратным предприятием.

Можно утверждать, что становление курортов на южном берегу Крыма стало своего рода замером российской действительности в социально-культурном аспекте. Появление курортов – следствие глубоких изменений, происходящих в образе жизни и занятиях русского общества и прежде всего, его высших слоев. Культура курортных взаимоотношений способствовала решению международных и общегосударственных вопросов, строительство имений, дач и курортов оказало решающую роль на развитие культурной сферы и общественной жизни южного берега Крыма. Рассмотрим становление и развитие крымских курортов на примере: Гурзуфа, Симеиза, Алушты и Ялты.

Гурзуф

В 1875 г. известный промышленник и предприниматель П.И. Губонин построил железную дорогу в Крыму – от станции Лозовая до Севастополя, чем создал предпосылки для курортного развития Крыма. Заработанные на этом строительстве деньги он решил вложить в покупку большого участка крымской земли. В 1881 г. Петр Ионович купил в Гурзуфе землю у наследников сенатора Фундуклея и князя Барятинского. Отзывы о Гурзуфе в это время были далеко не радужные. Княгиня Горчакова говорила, что Гурзуф мягко говоря, не гостеприимен. [7, с. 168]. В.И.Чугин, посетивший Гурзуф в 1882 году не рекомендовал его даже для короткого пре-

бывания. [24, с. 62]. Губонину по душе пришёлся Гурзуф, ведь для человека, проложившего пять тысяч верст железных дорог и построившего несколько металлургических заводов, обеспечить поселок электричеством, водопроводом и канализацией не составляло особого труда. Стараниями Губонина захудалая татарская деревенька превратилась в роскошный курорт. В кратчайшие сроки были построены церковь Успения Пресвятой Богородицы, курзал и семь удобных гостиниц, отличающихся великолепной архитектурой и внутренним благоустройством.

Будучи глубоко патриотичным человеком, он стремился противопоставить отдыху на европейских курортах, отдых на крымском побережье. Вот так писали о нем в те времена: «Не ждет он благодарности, так как люди редко благодарны, но хочет он прославить русский южный берег Крыма, приучить русских людей отдыхать на собственном берегу моря и не искать такого берега за тридевять земель от Родины...». [3, с. 1]. Гостиницы, построенные Губониным в Гурзуфе, названия не имели, а отличались порядковыми номерами. Строительство гостиниц началось в 1882 г. Первая из них на 39 номеров была построена за 3 года (ныне «Ривьера» санатория «Гурзуфский»). Для постройки гостиниц П.И. Губонин привлек талантливого архитектора П.К.Теребенева. Следующей была гостиница № 2, жилой фонд состоял из 51 номера (ныне корпус «Парк»).

В центре курортного комплекса был возведен фешенебельный ресторан, а чтобы клиенты круглый год могли наслаждаться его гастрономическими изысками, в Гурзуфе построили рыбный завод, пекарни, разбили сад и огород. Обновленный и существенно расширенный парк имения Ришелье был украшен скульптурами и фонтанами, один из которых – фонтан «Ночь» по модели берлинского профессора Бергера Губонин привез с Венской выставки. Вот как описывали его современники: «Стоящая на глобусе богиня света или просветления возвещает миру свет и любовь» [25, с. 78].

Следующими за дорогами гостиницами № 1 и № 2 были построены три небольшие двухэтажные - № 3, № 4, № 5 на 19, 20 и 12 номеров соответственно. (Ныне это корпуса «Шаляпинский», «Пушкинский», и

«Платан»). Причиной постройки таких гостиниц было «желание дать доступ в Гурзуф не только состоятельным, но и людям с ограниченными денежными средствами». В 1889 г. в начале сезона была открыта гостиница № 6 на 31 номер, которая была расположена на правой стороне Гурзуфской речки Авунды (Ныне это корпус «Альянс»). В начале 90-х гг. XIX в. началось строительство гостиницы № 7 на 17 номеров (Ныне это корпус «Гагаринский»). Кроме 7 гостиниц к 1900 г. в имении были: барский дом (дом герцога Ришелье), ресторан, кухня при нем, механический отдел, пять винных подвалов, три дачи, почтовая контора, конюшни, контора имения, флигель для служащих, семь оранжерей, дача садовника, постройки на ферме и другие, всего 93 [21, с. 41].

Утверждение, что Петр Губонин хотел заработать в этом, не соответствует действительности, иначе с какой стати он благоустроил не только свое имение, но и весь поселок, открыл общедоступную аптеку, фельдшерский пункт, почту, телеграф, прачечную, сберегательную кассу, библиотеку, магазины, купальни. Для отдыха и развлечений летом из Одессы приглашали военный оркестр, гастролировали московские артисты. Особым спросом пользовались морские прогулки на лодках и в катерах, а также горные – на местных и татарских лошадях. За 2 года Губонин преобразил Гурзуф, сделав его курортом мирового уровня. Курорт пользовался популярностью у людей с большим и средним достатком. Здесь отдыхали, помимо писателей и поэтов, государственные чиновники, военные высокого ранга, коммерсанты. [15, с. 161]. Из отдыхающих в курорте Гурзуф в к. 80 – н. 90-х годов XIX в. можно назвать Обер-прокурора Святейшего Синода К.П. Победоносцева, архиепископа харьковского Амвросия, митрополита Петербургского и Ладожского Палладия. Особенное предпочтение курорту оказывали состоятельные петербургские и московские купцы, любившие хорошо и вкусно поесть. Ресторан в курорте был отменный, а общий вид гурзуфских сооружений все более напоминал заграничный курорт. [8, с. 116]. В 1894 г. в имении Гурзуф отдыхало 900 человек. [6, с. 107]. Гурзуф становится летней резиденцией богатой Москвы – очень удобным, комфортабельным и модным

южным курортом.

Губонин строит в Гурзуфе православную церковь, из проживающих полутора тысяч человек несколько сот было русских, а ближайший храм находился лишь в Никитинском саду – в шести верстах. Летом количество православных гораздо увеличилось за счет приезжих. Четыре года по проекту архитектора М.Н.Чигарова строится гурзуфская церковь в честь праздника Успения Пресвятой Богородицы и освещается 24 августа 1891 г. Новая церковь классического византийского стиля прекрасно вписалась в ландшафт и стала одной из достопримечательностей Южного бережья. При храме на средства благотворителя была открыта церковно-приходская школа. Стараниями Губонина в Гурзуфе была построена мечеть.

В конце 90-х годов XIX в. имущество гурзуфского курорта оценивалось 3,5 млн. руб. После смерти П.И.Губонина имение переходит во владение его сына Сергея. Вести дела в Гурзуфе ему было не по силам и на рубеже веков имение было приобретено «Акционерным обществом курорта Гурзуф» (Третьяков, Бабурин, Голицын, Долгоруков, кн. Оболенский) за 3 млн. 200 тыс. рублей, из которых 2 млн. ушло на погашение долгов. Ставка на удешевление отдыха привела к тому, что Гурзуф приходит в упадок.

Симеиз

Другой пример значимого вклада предпринимателей Центральной России в развитие Южного берега Крыма представляет деятельность известного предпринимателя С.И.Мальцова и его сыновей в Симеизе. В 1828 г. его отец И.А. Мальцов, приобретает в поселке Симеиз 30 десятин земли у Ф.Д.Ревелиоти командира греческого Балаклавского батальона.

Ярким и неординарным поступком Сергея Мальцова, по отзывам современников, было строительство в 1849 г. так называемого «Хрустального дворца». В его калужских лесах из отборной древесины был срублен дом, который на лошадях привезли в Крым и установили в Симеизе. На высоком холме вырос дворец - большое квадратное, с плоской крышей, с выдающимися вверх по середине и по углам минаретами, двухэтажное здание со стеклянными стенами. В Си-

меизе говорили, что генерал Мальцев воздвиг этот дворец как эмблему своих знаменитых брянских стеклянных заводов.

«Модный» хрустальный дворец сдавался в наем, став одним из первых частным пансионатом Симеиза, принимающим на отдых туристов. В 1889 г. в результате пожара дворец был уничтожен. Позже, в 1895 г., на его фундаменте был построен новый Приморский пансион на 24 комнаты — более практичный и пригодный для круглогодичного жилья.

С.И.Мальцов вместо того что бы строить новые дачи и пансионаты для отдыха в Симеизе, решил использовать непригодные для использования совершенно новые железнодорожные вагоны. Около десяти таких импровизированных дач было расставлено в парке восточной части на мысе Ай-Панда, получился импровизированный курортный комплекс в Симеизе для простого непритязательного туриста. С.И.Мальцов открыл гостиницу на 20 номеров, которая помещалась в двух деревянных домах с невысокой стоимостью. В архивных документах того времени говорится: «За последнее время г-н Мальцов построил до 10 небольших домиков, разбросанных по парку, а 5 домиков выстроил вроде отдельной колонии напротив Пименовской бухты, отстоящей от гостиницы около двух верст, для чего купил земли в Лименской долине, площадью 871 кв. саж.» [9, с. 71]. В последние годы жизни Сергей Иванович Мальцов развивал в Симеизе производство русского шампанского.[1,с.51]. Умер он в Симеизе в 1893 г. [12, с. 63].

Из шести наследников только двое получили право на владение курортным поселком «Новый Симеиз», площадью 567 дес. 600 кв. саж. Это были его сыновья генерал-майор Иван Сергеевич и шталмейстер Николай Сергеевич. Н.С. Мальцов возвел для себя шикарный особняк в парке восточной части Симеиза. Второй из братьев, И.С. Мальцов свой «дворцовый комплекс» в Симеизе построил на мысе Ай-Панда, на том самом месте где когда-то стояла простенькая дача его отца. Иван Сергеевич был погружен в заботы о развитии Симеиза как курорта, а Николай Сергеевич занимался виноделием, а позже увлекся астрономией, создал и оборудовал свою личную Симеизскую обсерваторию.[11,

с. 12]. Были разработаны «Правила по строительной части для курортных местностей в Ялтинском уезде Таврической губернии».

Новый этап в истории Симеиза начался в 1900 г., когда братья Мальцовы начали продажу земли. Было создано 167 отдельных участков, из которых к 1913 г. было продано 89. Цены на землю в Симеизе составляли от 5 до 25 рублей за один квадратный метр, что было приемлемо не только для богатых людей, но и для людей со стабильным средним достатком. [10, с. 40]. Земля в Симеизе продавалась только при одном условии: обязательная постройка дачи или пансиона по индивидуальному плану, с подключением к центральной канализации и обустройством тротуаров вокруг.

Главная улица - Мальцовский проспект, была проложена на высоте 20 саж. над уровнем моря, к югу от нее располагался Приморский сад, принадлежавший И.С. Мальцову и переданный им в пользование населению курорта. Доктор В.И. Чугин говорил о том, что «имение Мальцовых в Симеизе менее благоустроено, чем Мисхор и Алушка. Но гостиница и дачи расположены настолько целесообразно, что живущие в них очень довольны и чувствуют себя совершенно по-дачному и не стеснены этикетом такого модного лечебного места как Ялта.»

Благотворительная деятельность братьев Мальцовых проявилась во вкладе в благоустройство Симеиза: на свои средства они строят в курортном поселке водопровод, образцовые купальни, приморский сад с площадками для игры в теннис, учреждают почтово-телеграфное учреждение. В 1912 г. здесь появилось «Общество благоустройства поселка Новый Симеиз». Заботами Н.С.Мальцова и Общества Новый Симеиз обзавелся «образцовыми купальнями», построенными Я.П.Семеновым. Вскоре в поселке появилась библиотека, почтово-телеграфная контора. В отличие от других курортных мест гостиниц в Новом Симеизе не было, приезжающие на отдых останавливались во владельческих дачах. В 1910 г. был открыт роскошный 70-комнатный пансион Александрова-Дольника со всеми удобствами и рестораном. Таким образом, отдых в Симеизе носил по отзывам современников своеобразный «дачный» характер и обходился дешевле, чем в Алушке или Гурзуфе.

Алушта

История развития Алушты и ее становление как курорта в к. XIX - н. XX вв. неотъемлемо связаны с именем Н.Д.Стахеева – представителя богатейшей купеческой династии Стахеевых. Потомственный почетный гражданин, коммерции советник, член Московского торгового банка, представитель крупной буржуазии, меценат Николай Дмитриевич Стахеев большие средства вложил в процветание Москвы. Из свидетельств современников и из многочисленных архивных документов известно, что Н.Д.Стахеев заботился не только о своем благополучии, но и о благосостоянии тех мест, с которыми связала его судьба. [23, с. 17]. Одним из таких мест на Южном берегу Крыма стала Алушта, в которой он приобрел земли в 90-х годах XIX вв.

Н.Д.Стахеев построил на свои деньги в Алуште Земское училище. На своих землях он строит несколько домов для сдачи их в аренду, с тем, чтобы большая часть доходов от аренды шла на содержание школы и жалование учителям. В 1901 г. Николай Дмитриевич построил первый в Алуште театр, в 1904 г. – городские купальни с холодными и теплыми ваннами, с морской и пресной водой, украсившие набережную и вызвавшие дополнительный интерес курортников к Алуште. Любимым местом прогулок всех приезжавших в Алушту курортников была Стахеевская набережная, освещавшаяся фонарями Ландшафтный парк, заложенный в имении Н.Д.Стахеева и вилла «Отрада», построенная по проекту Н.П. Краснова, до настоящего времени являются украшением набережной Алушты.

Н.Д. Стахеев, продолжая традиции своей семьи, оказывал большую благотворительную помощь Алуште, которая в мае 1902 г. получила статус безуездного города: принимал самое активное участие в строительстве пристани, выделил 1000 рублей на строительство земского приемного покоя, первого в Крыму ночлежного дома на 200 мест для сезонных рабочих. Им были пожертвованы крупные суммы для восстановления и укрепления древних башен Алустана, на украшение храма Феодора Стратилата. На средства Н.Д.Стахеева в 1894 г. построена церковно-приходская школа со службами и уездом в 600 кв.саженей. Н.Д.Стахеев пожертвовал крупную сумму для строительства

по ул. Кутузовой 2-х этажного здания аптеки с усадьбой в 450 кв. саженей.

Алушта в лице Николая Дмитриевича Стахеева имела попечителя образования, культуры, здравоохранения, курорта, именно благодаря ему Алушта активно развивалась как курорт.

Ялта

Писатель-путешественник, литературный критик и этнограф Е.Л.Марков так писал в книге «Очерки Крыма»: «Издали Ялта - крошечный Неаполь. Столько же моря, солнца, красок и жизни...» [17, с. 27]. Статус города Ялта получила только после присоединения Крыма к России в 1837 г. и была объявлена уездным городом лично императором Николаем I [13, с. 48]. Но городом Ялты можно было назвать с очень большой натяжкой. В 1864 г. по «Списку населенных мест Таврической губернии» в Ялте значилось всего 53 дома и 1112 жителей.

Строительство шоссе из Симферополя до Ялты ускорило процесс освоения и заселения южного бережья. Дворянская знать, военные и гражданские чины щедро получали участки под застройку. Большая стройка не заставила себя ждать. Подлинный переворот в судьбе Ялты произвело приобретение царской семьей имения в Ливадии неподалеку от города. С этого момента Ялта как ближайший к Ливадии населенный пункт стал местом настоящего паломничества публики, желавшей разделить с царской семьей удовольствия от южного отдыха. Начало курортного бума застало Ялты по существу деревней с территорией в 6 десятин земли, замкнутой между двумя горными речками. Никакой возможности развиваться вширь у городка не было, так как он со всех сторон был стиснут частновладельческими землями.

«Царские приезды настолько оживили предприимчивость и деятельность в окрестностях Ялты, Кореиза и Мисхора, что не верилось глазам.» [18, с. 74]. С легкой руки царской династии в Ялте начали возводить роскошные дворцы, разбивать парки, строить фешенебельные гостиницы и небольшие пансионы, доходные дома, модные магазины, обустраивать дачи, налаживать инфраструктуру. Город стал излюбленным местом отдыха не только состоятельных аристократов и крупных чиновников, но и купцов, промышленников, творческой интеллигенции.

Ялта упрочила за собой репутацию «русской Ниццы» [14, с. 75]. По определению Г.Г. Москвича: «Ялта по преимуществу – Luftcurort, где лечатся воздухом не только слабогрудые, но ищут отдыха и развлечений очень многие здоровые люди» [19, с. 59].

К услугам первых курортников было всего две гостиницы – гостиница С.П.Галахова и отель Ялта, содержимая французом Собес [22, с. 75]. Получив в 1871 г. городское самоуправление Ялта начинает развиваться быстрыми темпами. Образовались улицы с тротуарами, владелец Массандры граф С.М.Воронцов устроил водопровод. Товарищество для содействия к развитию удобств жизни в г. Ялте строит гостиницу «Россия» на 150 номеров, что привело к появлению здесь столичной публики, стремящейся к комфортному отдыху. В путеводителе 1883 г. отмечается появление первоклассных гостиниц «Эдинбургской» и «Ялтинской», недорогого отеля Крым. В 1888 г. в Ялте пущен водопровод и устроена городская канализация. К 1897 г. население Ялты насчитывалось 13500 жителей, в сезон город принимал до 20 тысяч приезжих. В 1902 г. столица «русской Ривьеры» предлагала услуги 12 гостиниц (почти 600 номеров). Для Ялты, в отличие от Гурзуфа, Симеиза и Алушты, характерно, что о ее развитии как курорта заботились городские власти, а также «Общество содействия благоустройству ялтинского курорта», возникшее в 1898 г.

Развитие предпринимательства в России во II половине XIX в. способствовало формированию заинтересованности у предпринимателей в расширении сферы своего влияния, увеличению их возможности участвовать в развитии территорий. Становление и развитие крымских курортов, связано с тем, что южный берег Крыма становится местом отдыха царской семьи, вслед за которой потянулась в Крым элита российского общества. Крымские курорты были обустроены для отдыхающих разного уровня материального благосостояния и сословной принадлежности: от элитных гостиниц до недорогих, но комфортабельных дач. Курортное дело в Крыму в последней четверти XIX в. не было особо прибыльным для курортостроителей, зачастую ими двигало патристическое стремление создания курортов не хуже европейских и социальная ответственность перед жителями.

Тенденция проникновения традиций благотворительности из Центральной России в Крым способствовало формированию экономического и культурного ландшафта полуострова. В благоустройство Южного берега Крыма внесли большой вклад промышленники и предприниматели: Губонин, Мальцов, Стахеев. Они не просто покупали себе здесь имения, но и обустроивали населенные

пункты, вкладывая средства в инфраструктуру, образование, здравоохранение и культуру. Главная задача, которую они ставили перед собой - прославлять русский берег Крыма, приучить русских людей отдыхать не за границей, а на родном берегу моря очень актуальна и сегодня. Забота о жизни окружающих их людей является наглядным примером социально ответственного бизнеса.

Список литературы

1. Арсентьев Н.М., Макушев А.А. Российские предприниматели Мальцовы. Саранск, 2006. 268 с.
2. Большакова О.В. Курорты, туризм и отдых в Крыму в эпоху империи к. 18 – н. 20 вв. // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 5: История, федеративный журнал. 2005. № 4. С.47-51.
3. Газета «Новости дня» № 37. 1893 г.
4. ГАРК Ф. 26. Оп. 1. Д. 27931. 1883. Л. 24.
5. ГАРК Ф. 42. Оп. 1. Д. 362. 1912. Л.2.
6. Голосова С.А. Курорт Гурзуф П.И.Губонина// Пилигримы Крыма. Симферополь. 2000. Т. 2. С.107-111.
7. Горчакова Е. Воспоминания о Крыме. М., 1881 ч.1. 186 с.
8. Иванов Е. Ривьера и южный берег Крыма, их лечебные места и средства. СПб, 1897. 132 с.
9. Кеня И.А. Благотворительность династии Мальцовых // Крымский архив. 2015. № 4. С.57-76.
10. Кеня И.А., Лупоядова Л.Ю. Благотворительность династии Мальцовых . Брянск, 2015. 76 с.
11. Кеня И.А. Традиции купеческой и предпринимательской благотворительности в XIX- н. XX века на примере Брянского региона // Genesis: исторические исследования. 2014. - № 3. - С.1-15.
12. Кузьменко В. Новый Симеиз и его окрестности на Южном берегу Крыма. М., 1913. 81 с.
13. Ливицкая З.Г. В поисках Ялты. Записки музейщика. Симферополь: Н. Орианда, 2013. 248 с.
14. Мазуренко Н.А. Формирование туристского образа Ялты: история и современность//Сервис в России и за рубежом. 2017. № 1. С.73-85.
15. Макарухина Н.М. Гурзуф – первая жемчужина Южного берега Крыма. Симферополь, 2012. 296 с.
16. Малыгин А. Русская Ривьера. Симферополь, 2004. 352 с.
17. Марков Е.Л. Очерки Крыма (Картины крымской жизни, природы и истории). СПб.– М., 1902. 257 с.
18. Мелега В. Императорская фамилия в Крыму//Русская старина. 1916. Т.167.
19. Москвич Г.П. Иллюстрированный практический путеводитель по Южному берегу Крыма. Одесса, 1889. 287 с.
20. Полянская Е.С. Развитие транспортной системы Крыма во второй половине 19 в. // Экономический архив. 2016. № 2. С.58-72.
21. Проект Организации Акционерного Общества «Гурзуф». М., 1900. 76 с.
22. Сосногорова М. Путеводитель по Крыму для путешественников. Одесса, 1871. 201 с.
23. Стахеева И.О. Благотворительность династии Стахеевых.//Сборник материалов круглого стола «От меценатов прошлого к меценатам настоящего». Брянск, 2017. С. 12-18.
24. Чугин В. Лечебные места Южного берега Крыма. Руководство для едущих в Крым. Ростов на Дону. 1882. 62 с.
25. Щепетов В.А. Гурзуф на Южном берегу Крыма и его лечебные свойства. Одесса, 1890. 112 с.

**THE CONTRIBUTION OF RUSSIAN BUSINESSMEN IN THE DEVELOPMENT
OF RESORTS OF THE SOUTHERN COAST OF THE CRIMEA
IN THE END OF XIX - BEGINNING OF XX CENTURIES.**

The article deals with the contribution of entrepreneurs of Central Russia in the socio-cultural development of the southern coast of Crimea and the formation of Crimean resorts, the development of charity in the Crimea. The new realities of the development of modern Russia as a Federal state make it urgent to study the issues related to the return of Crimea to Russia. The subject of this study is the history of the emergence and development of the Crimean resorts in the second half of XIX – early XX centuries., a significant contribution to the development of Central Russian benefactors southern coast of Crimea. The factors promoting development of the Crimean resorts are revealed, features of formation of resort business in Gurzuf, Simeiz, Alushta and Yalta are defined. As a result of the study, the little-studied pages of the history of the participation of Russian entrepreneurs in the development of charity on the Crimean Peninsula are covered. The contribution of Industrialists And entrepreneurs p. I. Gubonin, S. I. Maltsov to the infrastructure of Gurzuf and Simeiz, N.D.Stakheeva in the development of education and culture of Alushta. Features of development of the resort of Yalta which was arranged well at the expense of financing of city government, unlike Gurzuf, Simeiz and Alushta financed at the expense of representatives of the Russian Industrialists are revealed. The questions of social responsibility of business in historical retrospect are analyzed.

Keywords: resort business, entrepreneurship, socio-cultural development, charity, Gubonin, Maltsov, Stakheev, Gurzuf, Simeiz, Yalta, Alushta.

References

1. Arsent'ev, N.M., Makushev, A.A. (2006). Russian entrepreneurs Maltsovy [Rossiyskiye predprinimateli Maltsovy]. Saransk. 268 s.
2. Bolshakova, O.V. (2005). Resorts, tourism and recreation in the Crimea in the days of the Empire room 18 – n of the 20th century [Kurorty. turizm i otdykh v Krymu v epokhu imperii k. 18 – n. 20 vv.]// Social Sciences and Humanities. Domestic and foreign literature. Series 5: history of the federated log. [Sotsialnyye i gumanitarnyye nauki. Otechestvennaya i zarubezhnaya literatura. Seriya 5: Istoriya. federativnyy zhurnal],4,47-51.
3. Newspaper "News of the day"(1893) [Gazeta «Novosti dnya»].37.
4. GARC [GARK] (1883). F. 26. Op. 1. D. 27931. L. 24.
5. GARC [GARK] (1912). F. 42. Op. 1. D. 362. L. 2.
6. Golosova, S.A. (2000). Gurzuf P. I. Gubonina Resort [Kurort Gurzuf P.I.Gubonina] // The Crimean Pilgrims. [Piligrimy Kryma.] Simferopol. t. 2,107-111.
7. Gorchakova, E. (1881). Memories of Crimea. [Vospominaniya o Kryme]. M., p. 1. 186 s.
8. Ivanov, E. (1897). Riviera and the southern coast of Crimea, their medical places and means. [Rivyera i yuzhnyy bereg Kryma. ikh lechebnyye mesta i sredstva]. SPb.132 s.
9. Kenya, I.A. (2015). Charity of the Maltsov dynasty. [Blagotvoritelnost dinastii Maltsovykh] Crimean archive. [Krymskiy arkhiv]. 4,57-76.
10. Kenya, I.A., Lypoyadova, L.Y. (2015). Charity of the Maltsov dynasty. [Blagotvoritelnost dinastii Maltsovykh]. Bryansk. 76 s.
11. Kenya, I.A. (2014). Traditions of merchant and entrepreneurial charity in the XIX-n. XX century on the example of the Bryansk region [Traditsii kupecheskoy i predprinimatelskoy blagotvoritelnosti v XIX- n. XX veka na primere Bryanskogo regiona]// Genesis: historical research. – [Genesis istoricheskiye issledovaniya]. 3,1-15.
12. Kuzmenko, V. (1913). New Simeiz and its surroundings on the southern coast of Crimea. [Novyy Simeiz i ego okrestnosti na Yuzhnom beregu Kryma]. M. 81 s.
13. Livitskaya, Z.G. (2013). In search of Yalta. Notes of the Museum. [V poiskakh Yalty. Zapiski muzeyshchika.]Simferopol: N. Orianda. 248 s.
14. Mazurenko, N.A. (2017). Formation of the tourist image of Yalta: history and modernity [Formirovaniye turistskogo obraza Yalty: istoriya i sovremennost]//Service in Russia and abroad. [Servis v Rossii i za rubezhom]. 1, 73-85.
15. Makarkina, N.M. (2012). Gurzuf – the first pearl of the southern coast of the Crimea. [Gurzuf – pervaya zhemchuzhina Yuzhnogo berega Kryma.]. Simferopol. 296 s.
16. Maligin, A. (2004). Russian Riviera. [Russkaya Rivyera] Simferopol. 352 s.
17. Markov, E.L. (1902). Essays of Crimea (Pictures of Crimean life, nature and history). [Ocherki Kryma (Kartiny krymskoy zhizni. prirody i istorii)] .SPb.- M. 257 s.
18. Melega, V. (1916). Imperial name in the Crimea [Imperatorskaya familiya v Krymu]/ /

Russian antiquity. [Russkaya starina]. Vol. 167.

19. Moskvich, G.P. (1889). Illustrated practical guide to the southern coast of Crimea. [Illyustrirovannyi prakticheskiy putevoditel po Yuzhnomu beregu Kryma.] Odessa. 287 s.

20. Polyanskaya, E.S. (2016). Development of the transport system of Crimea in the second half of the 19th century [Razvitiye transportnoy sistemy Kryma vo vtoroy polovine 19 v.] // Economic archive [Ekonomicheskiy arkhiv]. 2,58-72.

21. The Project Of Organization Of Joint-Stock Company "Gurzuf". (1900). [Proyekt Organizatsii Aktsionernogo Obshchestva «Gurzuf»] M. 76 s.

22. Sosnogorova, M. (1871). Guide to the Crimea for travelers. [Putevoditel po Krymu dlya puteshestvennikov]. Odessa. 201 s.

23. Staheeva, I.O. (2017). Charity dynasty Staheevy [Blagotvoritelnost dinastii Stakheyevykh]// Collection of materials of the round table "from patrons of the past to patrons of the present". Bryansk,12-18.

24. Chugin, V. (1882). Medical places of the southern coast of Crimea. Guide for traveling to Crimea. [Lechebnyye mesta Yuzhnogo berega Kryma. Rukovodstvo dlya edushchikh v Krym]. Rostov-on-don. 62 s.

25. Shchepetov, V.A. (1890). Gurzuf on the southern coast of Crimea and its medicinal properties.[Gurzuf na Yuzhnom beregu Kryma i ego lechebnyye svoystva.] Odessa. 112 s.

Об авторе

Кеня Ирина Алексеевна – кандидат юридических наук, доцент Российской академии народного хозяйства и государственной службы (Брянский филиал) (Россия), E-mail: avanta1919@yandex.ru

Kenya Irina Alekseevna – candidate of legal Sciences, associate Professor of the Russian Academy of national economy and public administration (Bryansk branch) (Russia), E-mail: avanta1919@yandex.ru