

УДК 94 (420)

Мальчикова С.П., аспирант, Смоленский государственный университет (Россия)

«ОТКРЫТИЕ» ЯПОНИИ НА СТРАНИЦАХ THE ILLUSTRATED LONDON NEWS (1853-1854)

Дальний Восток являлся важным экономическим направлением в европейской политике второй половины XIX в. Закрытая на столетия от внешнего мира, Япония стала тогда объектом пристального внимания Запада. Американская эскадра под командованием М. Перри прибыла к берегам Японии в 1853 г., чтобы заключить с ней торговый договор и вынудить прекратить изоляцию. «Открытие» страны Восходящего солнца стало значимым событием в мировой истории, которое не могло пройти незамеченным. Европейская пресса публиковала сообщения о ходе и результатах экспедиции США, о миссии Российской Империи под командованием Е.В. Путятина, преследующей те же цели, и о Японии, малоизвестной для Европы страны, культура и искусство которой восхищали европейскую публику. В статье рассматриваются публикации британской газеты The Illustrated London News («Иллюстрированные Лондонские новости») 1853-1854 гг., посвященные Японии. Анализируется образ страны, который преподносился викторианским читателям, выделяются аспекты, наиболее интересующие авторов статей и тональность, с которой написаны заметки. Пресса викторианской эпохи помогает посмотреть на мир глазами современников королевы Виктории и выявить особенности представлений о стране Восходящего солнца.

Ключевые слова: The Illustrated London News, британская пресса, Япония, США, Британия, Мэтью Перри, «открытие» Японии, образ Японии.

DOI: 10.22281/2413-9912-2021-05-03-129-138

Правление королевы Виктории стало периодом экономической стабильности, развития промышленности, науки, искусства в Великобритании. Увеличившийся уровень жизни общества способствовал росту грамотности подданных британского престола, что породило спрос на прессу. Население хотело быть причастно к мировым событиям, желало знать не только о местных новостях, но и о том, что происходило в других государствах. Появлялись новые издательства, ежедневно печаталось огромное количество газет и журналов, давая возможность каждому прикоснуться к мировому прогрессу.

Лондонское издание The Illustrated London News, первый номер которого был опубликован 14 мая 1842 г., выделялся среди прочей прессы викторианского периода. Это первая иллюстрированная газета в мире, что, несомненно, давало ей возможность снискать популярность у британской читающей публики.

The Illustrated London News преподносили своим читателям богатую коллекцию новостей, посвященных науке, искусству, культуре, политическим событиям и уделяли особое внимание королевской семье. Практически к каждой статье прилагались иллюстрации, а позже и фотографии.

Последний выпуск газеты состоялся 1 мая 2003 г.

Помимо освещения событий в самой Великобритании, викторианцы живо интересовались новостями из других стран, следя за политическими и культурными событиями далеко за пределами знакомого им мира. «Открытие» Японии для свободных контактов и торговли - событие достаточно значимое, чтобы вызвать любопытство читателя. Несомненно, страна Восходящего солнца занимала британцев и ранее, но американская экспедиция вызвала новую волну внимания. И *The Illustrated London News* на своих страницах публиковали заметки, держа британцев в курсе новостей. «Некоторые сведения о судах, составлявших Американскую экспедицию в Японию, и о ее доблестном главнокомандующем не могут не заинтересовать наших читателей» [28].

В отечественной литературе «открытию» Японии и ее взаимоотношениям с США и другими европейскими странами посвящено довольно много работ. Это труды Е.А. Барановой [1], С.Л. Гуринова [4], М.К. Ковальчук [5], В.В. Кожевникова [6], С.Б. Маркарьян [8], А. Н. Мещерякова [10], В.Э. Молодякова [11], М.Г. Носова [12], Д.Б. Павлова [13], С.А. Толстогузова [16] и др. Британские СМИ в русской историографии достаточно изучены (С. И. Беглов [2], С.И. Косарев [7], В. А. Матвеев [9], В.Н. Тищенко [15] и т.д.). Тем не менее, Японии на страницах викторианской прессы уделено недостаточно внимания, что определяет значимость данной статьи. Среди работ, касающихся викторианской прессы, стоит отметить труды Н.

Н. Богомоловой [3], Е.Г. Домниной [14], О.Д. Сандомирской [14].

Зарубежная историография отношений Японии и европейских стран представлена солидным количеством исследований (Л. Вильямс [37], С. Ланкастер [21], Дж. П. Леман [22], Х.А. Симонс [26], И. Такутоши [27], Х. Митани [24], О. Чекланд [17], Ю. Шидара [25], Я. Эндо [18] и др.) Среди работ, непосредственно посвященных британской прессе, стоит выделить исследования П. Хокинга [19], Ф. Дж. Ламберта [20] и В. Маккендри [23].

Достижения Великобритании на Дальнем Востоке воодушевили правительство США на активные действия. Желание добиться не менее громких успехов в том же направлении способствовало возникновению грандиозных планов – Японской экспедиции. В 1852 г. коммодор Мэтью Перри возглавил эскадру из 15 судов, 260 орудий, 4000 офицеров, моряков и морских пехотинцев [28].

Придерживающееся политики изоляции (сакоку) [6] правительство страны Восходящего солнца не желало иметь контакты с иностранцами. Поэтому формальным поводом для визита американцев к берегам Японии было возвращение на родину японцев, спасенных судном «Аукленд» [4].

За 1853-1854 гг. «Иллюстрированные новости» опубликовали около 40 статей и заметок, касающихся страны Восходящего солнца. Условно их можно разделить на несколько групп: об экспедиции коммодора М. Перри, о российской экспедиции в Японию, о Японии, ее культуре и искусстве и упоминание в контексте других стран (Китай, Индия и т.д.). По большей части

британская газета за этот период содержит только краткие заметки о Японии и всего пять больших статей с иллюстрациями.

В статье от 7 мая 1853 г. «Экспедиция Соединенных Штатов в Японию» описаны флот под командованием М. Перри, краткая биография самого коммодора и цели «визита» американцев в Японию. The Illustrated London News отмечают, что экспедиция не имеет никаких враждебных намерений по отношению к японскому правительству или народу и не собирается применять силу. «Хотя причин для ссоры хватает» [28]. Автор статьи пишет, что японцы варварски захватили американских моряков, потерпевших кораблекрушение у их берегов, и заключили их в тюрьму. И, подчеркивая благородство коммодора, отмечает, что он позволит властям Японии не объяснять причины своих поступков, а привлечет их внимание только к сотрудничеству.

Автор статьи не сомневается в результатах миссии Перри: «Экспедиция направлена на «принуждение правительства Японии к цивилизации», и, если оно не согласится на переговоры с нацией, к подданным которой относится варварски, ему следует преподать урок гуманности и «заставить встать в ряды цивилизованных империй» [28]. Среди второстепенных результатов экспедиции отмечено создание угольного склада на японском побережье и продвижение научных исследований.

Британская газета в данной статье дает хвалебную характеристику и самому коммодору Перри, «джентльмену, во всех отношениях достойному

доверия» [28], и американской нации в целом, в которой отмечают их энергию и активность. В то же время японцев The Illustrated London News относят к нецивилизованным народам, которых нужно наставить на путь прогресса, даже против их воли. «Японская экспедиция, вероятно, принесет богатые плоды, если японцы примут оливковую ветвь, которую им протянет коммодор Перри» [28].

В июле 1853 г. эскадра США вошла в залив Урага, недалеко от Эдо. На предложение удалиться в доступный для иностранцев Нагасаки, был получен отказ [1]. Согласно инструкции, полученной от американского правительства, для установления дипломатических отношений Перри разрешалось применять военную силу, чтобы устрашить власти страны Восходящего солнца. Не имея возможности противостоять военной угрозе со стороны США, Япония была вынуждена пойти на переговоры с коммодором. 31 марта 1854 г. японское правительство подписало крайне невыгодный для себя Американо-японский договор о мире и дружбе [1]. «Американцы установили дружеские отношения с Японией» [32], благодаря которым японское правительство согласилось предоставить американцам два порта Симода и Хакодате и угольный склад.

В статье от 16 сентября 1854 г. также упоминается о миссии коммодора. Здесь Перри показан как мудрый переговорщик, идущий на уступки другой стороне. Когда на его желание двинуться в Эдо, чтобы посмотреть на столицу, некоторые японские чиновники решили покончить с собой, Перри отступил от первоначального плана,

чтобы избежать кровопролития [33].

Помимо успехов американской эскадры *The Illustrated London News* интересовала также экспедиция Российской Империи к берегам Японии.

В октябре 1852 г. в страну Восходящего солнца была отправлена миссия под руководством Е.В. Путятин. Но, в отличие от Перри, в распоряжении адмирала были лишь мирные средства для установления дипломатических отношений. Фрегат «Паллада» прибыл в порт Нагасаки в августе 1853 г. [14]. 10 сентября 1853 г. на страницах газеты этому вопросу была посвящена большая статья «Русская эскадра для Японии» [30], в которой автор отмечает особенности военно-морской службы Российского флота, состояние кораблей русской экспедиции («Паллада», «Двина», «Восток»). Отмечается, что русская эскадра, направлена не для того, чтобы помешать Америке, а в случае необходимости сотрудничать с ней и обеспечить России часть выгод, ожидаемых от открытия торговых отношений с Японией. В остальном сообщения об экспедиции Е.В. Путятин нейтральные и не несут в себе оценочных суждений.

Еще одна большая статья «Япония и русская война» от 8 апреля 1854 г., хоть и имеет слово «русская» в названии, но в большей степени описывает характер японцев и ситуацию в стране, нежели касается дел в Российской Империи. «Иллюстрированные новости» отмечают, что интересам Америки и России Япония противопоставляла ее выгодное географическое положение вкуче со строжайшей политикой изоляции. Все суда, достигающие японских портов, арестовывались,

а их экипажи отправлялись в тюрьму. Военным кораблям не разрешалось подходить к берегу, для торговли с иностранцами был назначен только порт Нагасаки и определенное время года, когда можно было совершать сделки. Под страхом смерти иностранцам не разрешалось проникать вглубь страны. Миссионеры и христиане подвергались жестоким гонениям.

Автор статьи отмечает, что японские укрепления и строения большей частью сделаны из дерева из-за постоянной угрозы землетрясений. Их воины вооружены мечами, копьями, мушкетами, луками и стрелами. А армия, хоть и многочисленна («150 000 человек, что в случае войны может быть удвоено») [31], но имеет мало пушек и слабый порох, что не может сделать ее грозным противником.

Статья описывает японцев крайне негативно: «Народ этот ничтожный и слабый, [...] он, как и все слабые существа, ревнив, осторожен, робок, хитер и труслив» [31]. К тому же *The Illustrated London News* указывают, что среди населения страны Восходящего солнца «существует значительная доля тех, кого за неимением более правильного термина следует называть христианами, тайно исповедующими варварскую веру и готовыми восстать, если представится возможность, против своих гонителей» [31]. В доказательство этого факта приводится нетерпимость к малейшему подобию христианства в Японии. Например, жителей Нагасаки до сих пор «ведут в храмы и приказывают топтать ногами все священные символы христианской веры» [31], как в прошлом заставляли это делать голландских торговцев.

Автор уверен, что японские христиане поддержат иностранцев, желающих открыть границы Японии.

В отличие от самих жителей страны Восходящего солнца и их политики в отношении иностранных государств, «Иллюстрированные новости» воспринимают японское искусство и предметы быта с позитивным интересом. Дизайн и техника исполнения изделий удивляют британскую публику, заставляя дивиться их изысканности и экзотичности. Статья от 4 июня 1853 г., посвященная японской коллекции на Великой Индустриальной выставке в Ирландии, описывает экспозицию, присланную королем Голландии. Среди интересных диковинок есть коллекция одежды и доспехов, предметы домашней мебели, подставки для зонтиков, фонари, деньги, ширмы, веера, подносы, расписные драпировки для стен, образцы фарфора, идолы и др. «Короче говоря, самый ценный ассортимент основных предметов, иллюстрирующих привычки и социальную жизнь этого необычного народа» [29].

The Illustrated London News, описывая экзотические предметы, используют восторженные выражения: «прекрасная коллекция», «красивый шкаф», «богатейший стиль» и т.д., но, в то же время, противопоставляют индустриально развитую Британию и отстающую Японию. «В то время как у нас чудесные силы паровой машины могут достаточно быстро умножить наши печатные произведения, туземный печатник Японии, держа в руке деревянные шрифты, штампует каждую букву медленно и тщательно, тем же утомительным способом, которым пользовались его предки много веков

назад» [29].

Еще одна японская выставка описана в статье от 4 февраля 1854 г., экспонаты для которой впервые были привезены в Британию без посредников из «одной из самых закрытых стран земного шара» [34]. На экспозиции были представлены различные предметы быта: мебель, покрытая лаком и инкрустированная жемчугом и эмалью, бронзовые вазы, лакированные шкатулки, фарфор («толщина чашки не больше толщины яичной скорлупы») [34], бамбуковые изделия, плетеные корзины, традиционная одежда и т.д. The Illustrated London News одаривают произведения японского искусства следующими эпитетами: «чрезвычайно изящны», «красивые узоры», «изящные формы», «удивительное изящество», «изобретательно по форме» и пр.

Интересна также небольшая заметка от 11 февраля 1854 г. «The Illustrated London News в Японии», в которой говорится о регулярном поступлении в столичную библиотеку императора Японии самой британской газеты. «Возможно, ни сам император, ни кто-либо в его владениях не понимает английского языка, поэтому обычная газета была бы для него бессмысленной. Но язык картин - эти прекрасные иероглифы нового времени - тот универсальный язык, который понятен даже дикарям и младенцам [...]» [35].

Автор заметки берет на себя смелость заявить, что «через наши страницы панорама различных стран проходит перед глазами этого Короля-отшельника и помогает сделать его более мудрым человеком и, следовательно, лучшим Государем» [35].

«Иллюстрированные новости», по мнению их создателей, служат проводником «варварской» Японии в цивилизованный мир.

Таким образом, в XIX веке мир менялся, развивался и расширял границы. Европейские страны стремились усилить свою власть на Дальнем востоке, захватить новые территории, заключить выгодные торгово-экономические контракты. Политический курс западных держав был направлен и в сторону Японии.

The Illustrated London News в своих выпусках за 1853-1854 гг. дают возможность увидеть образ Японии и японцев такими, какими их представляли авторы заметок и статей и их читатели. Иллюстрации также составляют собой ценность, являясь окном в

другой мир для викторианцев. «Открытие» Японии для европейских стран – важное историческое событие, отражение которого в прессе позволяет заглянуть в прошлое, увидеть его глазами современников.

Символическое деление статей отражает интересы Великобритании викторианского периода: поиски новых путей для торгово-экономических отношений, соперничество на политической арене, ориентализм в отношении менее развитых стран. Негативное отношение к японцам и их политике изоляции не мешает в то же время восхищаться японским искусством и предметами быта. Именно такое видение Японии транслируют читателям The Illustrated London News на своих страницах.

Список литературы

1. Баранова Е.А. Европеизация Японии во второй половине XIX века// Вестник современных исследований. 2018. № 5.1 (20). С. 37-40.
2. Беглов С. И. Империя меняет адрес. Британская печать на рубеже тысячелетий. М.: ИМПЭ, 1997. 135 с.
3. Богомолова Н. Н. Имперская идея и викторианская пресса репрезентация образа колониальной империи Великобритании в 70-е гг. XIX века: дис. канд. ист. наук. Брянск, БГУ. 2013. 260 с.
4. Гуринов С.Л. Проблема открытия Японии коммодором М.К. Перри// Берегиня.777.Сова: Общество. Политика. Экономика. 2018 . №3. С. 151-155.
5. Ковальчук М.К. Великая Британия глазами японцев. Миссия Ивакура в Англии, 1872 год//Восточный институт Дальневосточного государственного университета. 2012. № 41. С. 352-366.
6. Кожевников В.В. «Сакаоку» во внешней политике Японии (политика самоизоляции)// Труды института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. 2018. Том 18. С. 160-172.
7. Косарев С.И. «The Times» и ее роль в жизни Англии во второй половине XIX века//Вестник Брянского Университета. 2012. №2-1. С. 118-121.
8. Маркарьян С. Б. Эволюция взаимовосприятия в отношениях Японии и Запада // Япония: Ежегодник. 1996—1997. М. 1997. С. 151-159.
9. Матвеев В. А. Империя Флит-стрит. М.: Госполитиздат, 1961. 303 с.
10. Мещеряков. А.Н. Восприятие среды обитания в Японии эпохи Токугава

(1603-1867)//История и современность. 2016. №2. С. 78-97.

11. Молодяков В. Э. Образ Японии в Европе и России второй половины XIX – начала XX веков. М: Институт востоковедения РАН, 1996. 182 с.

12. Носов М.Г. Отношения между США и Японией до ее «открытия» (1791-1854 гг.)//США и Канада: экономика, политика, культура. 2011. № 1 (493). С. 81-98.

13. Павлов Д.Б. Япония эпохи Мэйдзи в восприятии западного общества//Россия XXI. 2009. № 3. С. 58-91.

14. Сандомирская О.Д., Домнина Е.Г. Освещение «открытия» Японии в газетах «Нью-Йорк Таймс» и «Таймс» (1854-1858 годы)// Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. Том 55. 2017. №2. С.7-15.

15. Тищенко В.Н. История становления деловой прессы Великобритании и США//Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2016. № 4. С. 77-85.

16. Толстогузов С.А. Посольство в Америку 1860г. и проблема обменных курсов//Японские исследования. 2019. №1. С. 20-38.

17. Checkland O. Japan and Britian after 1859. Creating culture bridges. London. Routledge. 2003. 237 p.

18. Endo Y. The cultural geography of the opening of Japan: The arrival of Perry's squadron and the transformation of Japanese understanding of the Pacific ocean during the Edo period // Acta asiatica. Tokyo. 2007. № 93. P. 21–40.

19. Hockings P. Disasters Drawn: The Illustrated London News in the Mid-19th Century//Visual Anthropology. Volume 28 – Issue 1: Popular Pictorial Arts. 2015. P. 21-50.

20. Lambert A. J. Nineteenth Century Railway History Through the «Illustrated London News». David & Charles. 1984. 128 p.

21. Lancaster C. The Japanese Influence In America. New York. W. H. Rawls, 1963. 292 p.

22. Lehman J.P. The image of Japan. From feudal isolation to world power. 1850 – 1905. London. 1978. 208 p.

23. McKendry V. The «Illustrated London News» and the Invention of Tradition//Source: Victorian Periodicals Review. Vol. 27. 1994. № 1. P. 1-24.

24. Mitani H. Escape from impasse. The decision to open Japan. Tokyo. Intern. house of Japan. 2006. 332 p.

25. Shidara Y. Conrad and Lafcadio Hearn: Two Observant Wanderers Writing in Their Adopted Countries//Conradiana. Volume 46. 2014. № 1-2. P. 123-133.

26. Simmons H. A. The British & Colonial Press//English Literature in Transition, 1880-1920. Volume 47. 2004. № 3. P. 335-339.

27. Takutoshi I. Japanese Students in England and the Meiji Government's. Foreign Employees (Oyatoi): The People Who Supported Modernisation in the Bakumatsu-Early Meiji Period//Discussion paper series. 2008. № 40.

28. The Illustrated London News, 07 May 1853.

29. The Illustrated London News, 4 June 1853.

30. The Illustrated London News, 10 September 1853.

31. The Illustrated London News, 8 April 1854.
32. The Illustrated London News, 27 May 1854.
33. The Illustrated London News, 16 September 1854.
34. The Illustrated London News, 4 February 1854.
35. The Illustrated London News, 11 February 1854.
36. Williams L. «Like the ladies of Europe»? Female emancipation and the «scale of civilization» in women's writing on Japan, 1840–188//Studies in travel writing. 2017. №21. P. 1-16.

«DISCOVERING» JAPAN ON THE PAGES OF THE ILLUSTRATED LONDON NEWS (1853-1854)

The Far East was an important economic direction in European politics of the second half of the XIX century. Closed for centuries from the outside world Japan became the object of attention of the West. An American squadron under the command of M. Perry arrived on the coast of Japan in 1853 to conclude a trade treaty with it and put an end to isolation. The «discovery» of the land of the Rising Sun became a significant event in world history which couldn't pass unnoticed. The European press published reports about the progress and results of the USA expedition, about the mission of the Russian Empire under the command of E. V. Putyatin, pursuing the same goals, and ones about Japan, a little-known country for Europe, whose culture and art admired the European public. The article examines the publications of the British newspaper The Illustrated London News in 1853-1854, devoted to Japan. The author analyzes the image of the country which was presented to the Victorian readers, highlights the aspects that are most interesting to the authors of the articles and the tone with which the notes are written. The press of the Victorian era helps to look at the world through the eyes of contemporaries of Queen Victoria and to identify the features of the concept of the land of the Rising sun.

Keywords: The Illustrated London News, British press, Japan, USA, Britain, Matthew Perry, "discovery" of Japan, the image of Japan.

References

1. Baranova E.A. (2018). Evropeizacija Japonii vo vtoroj polovine XIX veka [Europeanization of Japan in the second half of the XIX century]// Vestnik sovremennyh issledovanij. 5.1 (20). S. 37-40.
2. Beglov S. I. (1997). Imperija menjaet adres. Britanskaja pechat' na rubezhe tysjacheletij [The Empire changes its address. British Printing at the turn of the millennium]. M.: IMPJe. 135 s.
3. Bogomolova N. N. (2013). Imperskaja ideja i viktornanskaja pressa reprezentacija obraza kolonial'noj imperii Velikobritanii v 70-e gg. XIX veka [The Imperial Idea and the Victorian press representation of the image of the colonial Empire of Great Britain in the 70s of the XIX century]: dis. kand. ist. nauk. Brjansk, BGU. 260 s.
4. Checkland O. (2003). Japan and Britian after 1859. Creating culture bridges. London. Routledge. 237 p.
5. Endo Y. (2007). The cultural geography of the opening of Japan: The arrival of Perry's squadron and the transformation of Japanese understanding of the Pacific ocean during the Edo period // Acta asiatica. Tokyo. 93. P. 21–40.
6. Gurinov S.L. (2018). Problema otkrytija Japonii kommodorom M.K. Perri [The

problem of the discovery of Japan by Commodore M. K. Perry]// *Bereginja.777.Sova: Obshhestvo. Politika. Jekonomika*. 3. S. 151-155.

7. Hockings P. (2015). *Disasters Drawn: The Illustrated London News in the Mid-19th Century*// *Visual Anthropology*. Volume 28 – Issue 1: Popular Pictorial Arts. P. 21-50.

8. Kosarev S.I. (2012). «The Times» i ee rol' v zhizni Anglii vo vtoroj polovine XIX veka ["The Times" and its role in the life of England in the second half of the XIX century]// *Vestnik Brjanskogo Universiteta*. 2-1. S. 118-121.

9. Koval'chuk M.K. (2012). *Velikaja Britanija glazami japoncev. Missija Ivakura v Anglii, 1872 god* [Great Britain through the eyes of the Japanese. Iwakura Mission to England, 1872]// *Vostochnyj institut Dal'nevostochnogo gosudarstvennogo universiteta*. 41. S. 352-366.

10. Kozhevnikov V.V. (2018). «Sakaoku» vo vneshnej politike Japonii (politika samoizoljatsii) ["Sakaoku" in Japan's foreign policy (the policy of self-isolation)]// *Trudy instituta istorii, arheologii i jetnografii DVO RAN*. Tom 18. S. 160-172.

11. Lambert A. J. (1984). *Nineteenth Century Railway History Through the «Illustrated London News»*. David & Charles. 128 p.

12. Lancaster C. (1963). *The Japanese Influence In America*. New York. W. H. Rawls. 292 p.

13. Lehman J.P. (1978). *The image of Japan. From feudal isolation to world power. 1850 – 1905*. London. 208 p.

14. Markar'jan S. B. (1997). *Jevoljucija vzaimovosprijatija v otnoshenijah Japonii i Zapada* [The evolution of mutual perception in relations between Japan and the West]// *Japonija: Ezhegodnik. 1996—1997*. M. S. 151-159.

15. Matveev V. A. (1961). *Imperija Flit-strit* [Fleet Street Empire]. M.: Gospolitizdat. 303 s. .

16. McKendry V. (1994). *The «Illustrated London News» and the Invention of Tradition*// *Source: Victorian Periodicals Review*. Vol. 27. 1. P. 1-24.

17. Meshherjakov A.N. (2016). *Vosprijatie sredy obitanija v Japonii jepohi Tokugava (1603-1867)* [Perception of the environment in Tokugawa Japan (1603-1867)]// *Istorija i sovremennost'*. 2. S. 78-97.

18. Mitani H. (2006). *Escape from impasse. The decision to open Japan*. Tokyo. Intern. house of Japan. 332 p.

19. Molodjakov V. Je. (1996). *Obraz Japonii v Evrope i Rossii vtoroj poloviny XIX – nachala XX vekov* [The image of Japan in Europe and Russia in the second half of the XIX-early XX centuries]. M: Institut vostokovedenija RAN. 182 s.

20. Nosov M.G. (2011). *Otnoshenija mezhdou SShA i Japoniej do ee «otkrytija» (1791-1854 gg.)* [Relations between the United States and Japan before its "discovery" (1791-1854)]// *SShA i Kanada: jekonomika, politika, kul'tura*. 1 (493). S. 81-98.

21. Pavlov D.B. (2009). *Japonija jepohi Mjejdzi v vosprijatimi zapadnogo obshhestva* [Japan of the Meiji Era in the perception of Western society]// *Rossija XXI*. 3. S.58-91.

22. Sandomirskaja O.D., Domnina E.G. (2017). *Osveshhenie «otkrytija» Japonii*

v gazetah «N'ju-Jork Tajms» i «Tajms» (1854-1858 gody) [Coverage of the "discovery" of Japan in the New York Times and the Times (1854-1858)]// Vestnik Rjazanskogo gosudarstvennogo universiteta imeni S.A. Esenina. Tom 55. 2. S.7-15.

23. Shidara Y. (2014). Conrad and Lafcadio Hearn: Two Observant Wanderers Writing in Their Adopted Countries//Conradiana. Volume 46. 1-2. P. 123-133.

24. Simmons H. A. (2004). The British & Colonial Press//English Literature in Transition, 1880-1920. Volume 47. 3. P. 335-339.

25. Takutoshi I. (2008). Japanese Students in England and the Meiji Government's. Foreign Employees (Oyatoi): The People Who Supported Modernisation in the Bakumatsu-Early Meiji Period//Discussion paper series. 40.

26. The Illustrated London News, 07 May 1853.

27. The Illustrated London News, 4 June 1853.

28. The Illustrated London News, 10 September 1853.

29. The Illustrated London News, 8 April 1854.

30. The Illustrated London News, 27 May 1854.

31. The Illustrated London News, 16 September 1854.

32. The Illustrated London News, 4 February 1854.

33. The Illustrated London News, 11 February 1854.

34. Tishhenko V.N. (2016). Istorija stanovlenija delovoj pressy Velikobritanii i SShA [The history of the formation of the business press in Great Britain and the United States]//Vestnik RGGU. Serija «Literaturovedenie. Jazykoznanie. Kul'turologija». 4. S. 77-85.

35. Tolstoguzov S.A. (2019). Posol'stvo v Ameriku 1860g. i problema obmennyh kursov [The Embassy to America in 1860 and the problem of exchange rates]//Japonskie issledovanija. 1. S. 20-38.

36. Williams L. (2017). «Like the ladies of Europe»? Female emancipation and the «scale of civilization» in women's writing on Japan, 1840–188//Studies in travel writing. 21. P. 1-16.

Об авторе

Мальчикова Светлана Петровна – аспирант, Смоленский государственный университет (Россия), E-mail: malchikovasp@yandex.ru

Malchikova Svetlana Petrovna – Postgraduate student, Smolensk State University (Russia), E-mail: malchikovasp@yandex.ru