

Черноперов В.Л., доктор исторических наук, доцент, Ивановский государственный университет (Россия)
Анисимова А.П., преподаватель, Ивановский государственный университет (Россия)

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ НАСЛЕДИЯ РЕПАТРИАНТОВ ИЗ СССР В МУЗЕЯХ ГОСУДАРСТВА ИЗРАИЛЬ

В статье рассматриваются вопросы репрезентации советских евреев в музейном пространстве Государства Израиль. Изучены источники разных видов, свидетельствующих об освещении данной проблемы Музеем еврейского народа на территории кампуса Тель-Авивского университета и амуты в Хайфе «Запомним и сохраним» - Центре документации еврейского национального движения в Советском Союзе. При разработке вопроса применены методы личностного, деятельностного, культурологического и выборочного подходов. Сделан вывод о том, что репрезентация общины выходцев из СССР в пространстве изученных музеев не соответствует значимости и вкладу, который внесла эта часть населения в рождение, становление и развитие Государства Израиль. Кроме того, замечено, что рассмотренные музейные площадки не раскрывают феномен «советский еврей», который включает в себя представителей регионов, отличающихся по укладу жизни и менталитету, и недостаточно решают задачу по выстраиванию надежного моста между старшим поколением русскоязычных репатриантов и их потомками, родившимися в Израиле. Изменить существующее положение может амута «Маалот», созданная в 2016 г. и поставившая задачей своей деятельности открытие в Израиле Центра наследия евреев СССР. И хотя на пути этих планов возникли определенные сложности (эпидемия COVID-19, особенности законодательства Государства Израиль, выбор места локации, боевые действия в Газе и их последствия) уже сегодня создана структура Центра, составлен его проект, его страницы широко представлены в пространстве Интернета, а сотрудники - на научных и общественных площадках.

Ключевые слова: Государство Израиль, советский еврей, репрезентация, Музей еврейского народа, «Запомним и сохраним» - Центр документации еврейского национального движения в Советском Союзе, израильский Центр наследия евреев СССР.

DOI: 10.22281/2413-9912-2024-08-02-178-188

Введение. Долгое время музей воспринимался исключительно как социально-культурный институт, сохраняющий материальные предметы и демонстрирующий различные картины мира; место, где осуществляется трансляция духовного и культурного опыта, накопленного в определенный исторический период. С конца прошлого - начала настоящего столетия палитра взглядов расширилась. Музей «стал рассматриваться как информационный центр культурного наследия, как институт социокультурной адаптации, как инструмент познания культурных ценностей прошлых эпох и современности, а также интерпретации их значения в целях общественного познания и самоопределения» [32, с. 160; подр. см.: 1]. Сегодня в музеях видят не столько хранилище исторических памятников, сколько многопрофильный образовательный и научный центр. Такой подход позволяет ставить вопрос об истории музеев в контексте изучения культурного развития отдельных народов и даже межгосударственного культурного диалога. Данное замечание в полной мере относится к вопросу сохранения наследия русскоязычной/советской диаспоры в музейном пространстве Государства Израиль (далее - ГИ), которое входит в двадцатку стран с наибольшим количеством музеев на миллион жителей. По данным ЮНЕСКО на 2020 г., в этой стране на 8,84 млн. человек приходилось 226 подобных учреждений [39, р. 26].

Постановка вопроса. Вклад выходцев из имперской России, СССР и стран постсоветского

пространства в становление и развитие ГИ признается всеми, кто обращался к данному вопросу. Тем удивительнее тот факт, что авторы настоящей статьи не выявили специальных обобщающих научных исследований о представлении наследия советских евреев в экспозициях израильских музеев. Встречаются лишь журналистские заметки. Только военно-исторический музей «Энергия мужества» в Хадере, который частично затрагивает проблему репрезентации советских евреев, получил определенную историографию [18; 25; 26]. Частично восполнить обозначившуюся лауну призвана настоящая работа. *Ее цель* показать историю, современное состояние и перспективы отражения в пространстве ГИ наследия советских евреев, их вклада в становление и развитие этой страны.

Краткий источниковедческий обзор. Основанием статьи стали, прежде всего, разные виды источников, выявленные на официальных сайтах Музея еврейского народа на территории кампуса Тель-Авивского университета, амуты (общественной ассоциации) в Хайфе «Запомним и сохраним» - Центре документации еврейского национального движения в Советском Союзе и амуты «Маалот» с ее Центром наследия евреев СССР. Это в основном справки о музее и Центрах (их истории, целях и задачах, структуре, направлениях исследований и т.д.), электронные копии воспоминаний, эпистолярный, кино-фото-фоно документы, интервью, репортажи журналистов и т.д. К этим источникам

примыкают публикации научных докладов (включая видео-доклады) руководителей музейных центров или работающих там специалистов. Для настоящей работы важной составляющей стали также заметки блогеров о посещении рассматриваемых культурных учреждений ГИ.

Объект и методы исследования. Объектом настоящей работы выступает история и музейное пространство Государства Израиль, предметом - музеи этой страны, обращающиеся к вопросу репрезентации советских евреев. Для достижения заявленной цели применялись методы личностного, деятельностного, культурологического и выборочного подходов. Первый акцентирует внимание сначала на личности, и только затем на социальной группе, к которой относится изучаемая персона. Деятельностный подход позволил не только выявить новые грани в работе музейщиков ГИ или людей, связанных с ними, но и на примере их взаимоотношений показать размежевание на «своих» и «чужих», что влияло в прошлом и влияет сегодня на сохранение наследия советских евреев в Израиле. Культурологический подход помог, во-первых, разобраться, почему в одной группе «чужие» «не понимают» и «не слышат» ключевых аксиом, которые бесспорны для «своих», и, во-вторых, лучше понять побудительные мотивы поступков, как отдельных лиц, так и объединений, связанных с музейным делом ГИ. Выборочный метод позволил связать настоящую работу с терминами «репрезентация» и «репрезентативность». Под «репрезентацией» авторы статьи понимают представление одного в другом и посредством другого. Репрезентация в данном случае выступает «конститутивной функцией знака, поэтому понятия “[репрезентация]” и “знак” взаимно определяют друг друга. <...> Оба понятия раскрываются через связь с презентацией как присутствием или наличием... Связь выражается в том, что феномен [репрезентации] изначально задается как “запаздывающий” или вторичный относительно присутствия - презентации, то есть [репрезентация] возникает в силу отсутствия (в момент репрезентирования) объекта, который она репрезентирует» [23]. «Репрезентативность» помогает в рамках изучения целого (музейного пространства ГИ) сконцентрироваться на исследовании части (музея) с последующим распространением полученных результатов на целое.

И еще одно замечание. В настоящей работе термин «советский еврей» синонимичен термину «русскоязычный еврей» и «русский еврей», поскольку речь идет о выходцах с территорий СССР, находившихся в поле сильного (подчас определяющего) влияния русского языка и русской культуры.

Музей еврейского народа в Тель-Авиве. Музей еврейского народа, созданный по инициативе

основателя и президента Всемирного еврейского конгресса Нахума Гольдмана (1895-1982) на территории кампуса Тель-Авивского университета в 1978 г. [35], исходя из названия, должен отражать историю всех общин мультикультурного Государства Израиль. Первоначально он назывался Музеем еврейской диаспоры и на момент открытия был одним из самых технически оснащенных в мире, ежегодно принимал до 400 тыс. посетителей. Однако со временем «новомодные технологии» и тематика музея устарели, «а дизайн комплекса показался мрачноватым» [35]. К тому же экспозиция заканчивалась XIX столетием. Как вспоминал израильский историк Шимон Бриман, посетивший музей в 1992 г., «самым запоминающимся был зал с макетами старинных синагог разных стран мира. Амстердам, Севилья, Луцк, Кюрасао, Варшава... Их красота смотрелась как “остатки былой роскоши”. Как будто разорившиеся родственники приехали из дальних провинций и жалобно жмутся на празднике жизни современного, бурно развивающегося Израйля» [13].

Число посетителей Музея еврейской диаспоры стало постоянно снижаться и, в конце концов, упало до 78 тыс. в год. По этой причине в 1995 г. учреждение даже временно закрыли [35]. В его дальнейшей судьбе большую роль сыграли генерал-майор израильской армии Шломо Лахат (1927-2014), занимавший кресло мэра Тель-Авива с февраля 1974 по ноябрь 1993 г., премьер-министр ГИ Ариэль Шарон (1928-2014) и его заместитель Натан Щаранский. Н. Щаранский - активист сионистского движения, правозащитник, основатель партии Исраэль ба-Алия, бывший глава Еврейского агентства (Сохнут), министр в ряде кабинетов - был и остается одним из наиболее известных представителей т.н. «русской улицы» ГИ. Вместе с А. Шароном он обратился за финансовой поддержкой к Леониду Невзлину [27] - в прошлом одному из совладельцев скандально-известного ЮКОСА, президенту «Российского еврейского конгресса» (2001) и ректору РГУ (2003), приговоренного судом РФ за совершенные преступления к пожизненному заключению. Покинув страну и получив израильское гражданство, Л. Невзлин на новой родине вместе с друзьями Михаилом Брудно и Владимиром Дубовым, которые также заочно приговорены судами Россией за финансовые махинации к разным срокам и объявлены в международный розыск, в сотрудничестве с Кереном Аесодом из влиятельнейшего в стране Фонда в поддержку Израйля основали Фонд поддержки израильского образования «НАДАВ» [3], который и пришел на помощь Музею еврейской диаспоры. Сам Л. Невзлин вошел в его попечительский совет. Позже руководя-

щая роль в обновлении музея перешла к его дочери Ирине - одной из наиболее влиятельных женщин в деловых и политических кругах ГИ (в 2017 г. популярная газета «Jerusalem Post» включала И. Невзлину в список 50 наиболее влиятельных евреев в мире [40]).

Заботу о Музее еврейской диаспоры проявило также Государство Израиль. В 2005 г. Кнессет принял закон, согласно которому обновляемый музей получил статус «Национального центра еврейских общин в Израиле и во всем мире» и ежегодный государственный бюджет [34]. Следующим шагом стало одобрение правительством ГИ в 2011 г. планов по расширению и модернизации музея на основе современных технологий [2].

Параллельно с получением частной и государственной поддержки началась работа по изменению формата музея. Как отмечал один из генеральных директоров этого учреждения Авиноам Армони, глава Всемирного еврейского конгресса Н. Гольдман, создавая музей, исходил из следующего посыла: история еврейской диаспоры, начавшаяся «с разрушения Храма», «закончилась возвращением в Сион» - созданием ГИ, которое стало «последней главой» на ее пути [35]. В таком подходе не было ничего необычного. Идеология сионизма исходила из разрыва евреев, вернувшихся в Эрец-Исраэль, с диаспоральным прошлым, поскольку только такой разрыв позволял избавиться от комплексов, связанных с многовековыми унижениями, и способствовал формированию нового еврея - гражданина Государства Израиль. Однако, как отмечал А. Армони в 2012 г., история показала, что с рождением ГИ жизнь еврейских диаспор в разных странах не закончилась, что она «все еще процветает», и этот факт потребовал смены концепции музея. Сам Армони видел изменение в том, чтобы не сосредотачиваться только на диаспорах, но показать всю историю еврейского народа, начиная «с Авраама и Сарры из Библии» и до современности [35]. Смена концепции меняла и название. Музей диаспоры был переименован в Музей еврейского народа или кратко - в емкое «АНУ», что в переводе с иврита означает «Мы». Эту смену точно охарактеризовал историк Ш. Бриман: «Синтез вместо разрыва. Взаимное обогащение... Партнерство Израиля и диаспоры в стиле win-win. <...> Раньше центральной осью Музея диаспоры была неизраильская сторона еврейского бытия. Теперь в Музее “АНУ” доминирующая сионистская идея была синтезирована с галутной гордостью. Экспозиции вращаются вокруг идеи обще-еврейского Дома: путешествие евреев по планете начинается из Дома и завершается возвращением Домой - в Землю Израиля. Концепция “Мы” - это весь еврейский народ как таковой, единая в своей

многообразности глобальная этнорелигиозная корпорация, которая включает “домашний офис” в Израиле и “филиалы” по всей планете - в прошлом, настоящем и будущем» [13].

Сотрудники АНУ провели большую работу по обновлению обширных баз данных по генеалогии, визуальным источникам, музыке и фильмам [27]. С 2008 г. стали принимать посетителей новые и обновленные площади, вобравшие последние технические и дизайнерские решения [35]. Открытие всех залов Музея еврейского народа произошло в марте 2021 г.

Концептуальный подход Музея еврейского народа при всем его значении для жителей и гостей ГИ логично ведет к тому, что частное, или история отдельных «национальных» еврейских диаспор, растворяется в общем, в еврейском единении независимо от стран и континентов. В итоге феномен советских евреев в АНУ сведен к небольшой обзорной справке, которая нивелирует его, делает лишь отдельным камешком в мозаике четырехтысячной истории еврейского народа.

Амута в Хайфе «Запомним и сохраним» - Центр документации еврейского национального движения в Советском Союзе. НАДАВ кроме трансформации Музея диаспоры в Музей еврейского народа поддержал еще один проект - создание Центра, посвященного советским «отказникам» («термин, придуманный британским активистом движения в защиту советского еврейства Майклом Шербурном и означающий советского еврея, которому было отказано в выездной визе») [15]. Ведущую роль в создании Центра сыграл Аба Таратута (1935-2023) - отказник, инженер-математик, ожидавший выезда из СССР 15 лет [14]. Репатриировавшись в Израиль в 1988 г., он озаботился сохранением памяти о людях со схожими судьбами. Идею поддержал историк Михаэль (Михаил) Бейзер - один из ведущих специалистов по советским евреям и отказникам, добивавшийся выезда в Израиль семь лет. Помощь в сборе материалов, которые оперативно размещались в Интернете, стали оказывать волонтеры. Многие из которых также были отказниками. При их поддержке А. Таратута в апреле 2002 г. зарегистрировал в Хайфе амуту «Запомним и сохраним» - Центр документации еврейского национального движения в Советском Союзе.

По мнению некоторых наблюдателей, появление ассоциации было более чем своевременным. Прежде всего, потому, что «тема борьбы советских евреев была исключена из школьных программ» ГИ, что привело к пробелам в знаниях израильтян по «истории еврейского наследия» [28]. Кроме того, деятельность амуты должна была привлечь внимание широкой общественности к нуждам тех отказников, которые «потратили лучшие годы

жизни в ожидании разрешения на выезд», приехали в Израиль, США или другие страны «слишком поздно, чтобы найти работу по специальности и получить достойную пенсию» [15].

Решая отмеченные выше и другие вопросы, ассоциация «Запомним и сохраним» при поддержке общественной комиссии, в которую под председательством упоминавшегося выше, популярного в русскоязычной среде Натана Щаранского вошли Аба Таратута, известный политик Юлий (Иоэль) Эдельштейн (муж И. Невзлиной), бывший депутат, профессор Виктор Браиловский и др., организовала на базе реформируемого Музея диаспоры выставку «40 лет отказа: борьба советских евреев за выезд» (другие названия выставки «40 лет отказа», «Евреи борьбы: еврейское национальное движение в СССР (1967-1989)», «Евреи борьбы»). Выставка проходила с октября 2007 по май 2008 г. и стала одним из наиболее ярких событий в череде юбилейных мероприятий (трехдневной международной конференции «Пробуждение и борьба», праздничных вечеров, фестиваля еврейских кинофильмов и т.д.) в Израиле, США и других странах, посвященных борьбе за выезд евреев из Советского Союза. Куратором выставки выступила Рахель Шнольд, за оформление отвечал дизайнер Рахель Лев. Экспозиция состояла из 5 разделов: 1) Между молотом и наковальней (1917-1966 гг.); 2) Евреи молчания (1944-1966 гг.); 3) Шестидневная война (1967 г.) и события в России. Подъем еврейского самосознания. Узники Сиона; 4) Борьба еврейских общин мира в защиту советских евреев (1969-1989 гг.); 5) Эксодус [30].

Выставка вызвала большой интерес. Многие ее приветствовали. Однако некоторые отмечали, что в экспозиции недостаточно информации об институтах, игравших важную роль в борьбе евреев за право выезда (Информационном центре о советских евреях, движении «Маханаим» и т.д.) [28]. Другие сетовали на то, что выставка не передает в полной мере эмоции - страхи, стрессы, боль утрат и т.п. [30]

При всем значении деятельности ассоциации «Запомним и сохраним» по сохранению памяти советских евреев заметим, что главная задача амуты - ознакомление коренных израильтян и потомков советских репатриантов с борьбой евреев за выезд из СССР, с поддержкой этого права евреями и политиками разных стран, с отстаиванием прав человека, с диссидентским движением. История же советских евреев в самом Израиле представлена на сайте «Запомним и сохраним» фрагментарно. Прежде всего, в разделах «Воспоминания» [4], «Наши интервью» [5] и «Хроника» [6]. И еще одно замечание - данная амута так и не смогла создать полноценный музей в ГИ или развить свой проект в составе одного из уже существующих.

Промежуточные выводы. Приведенный обзор репрезентации советских евреев в музейном пространстве Израйля позволяет сделать следующие выводы.

Во-первых, община выходцев из СССР представлена в музейном пространстве Израйля, но эта репрезентация явно не соответствует значимости и вкладу, который внесла эта часть населения в рождение, становление и развитие еврейского государства.

Во-вторых, существующие музейные площадки не раскрывают феномен «советский еврей», который включает в себя представителей регионов, отличающихся по укладу жизни и менталитету. Репатрианты из СССР - это многочисленная часть израильского общества, имеющая множество особенностей и отличий внутри самой себя. Нельзя сказать, что данный вопрос не изучается. К проблемам идентичности, самосознания и культурной репрезентации советского еврейства неоднократно обращались исследователи из России, США, Великобритании и Израйля [см., напр.: 11; 17; 19; 20; 22; 36; 38]. Интересные мероприятия в этой области проводит Центр научных работников и преподавателей иудаики в вузах «Сэфер» [24]. Однако, научные достижения медленно внедряются в музейное пространство ГИ.

В-третьих, изученные музейные центры Израйля недостаточно решают задачу выстраивания надежного моста между старшим поколением русскоязычных репатриантов и их потомками, родившимися в Сионе и часто уже не говорящими по-русски, не знающими истории и масштаба влияния, которое оказали выходцы из СССР на современное ГИ.

Ассоциация «Маалот» и Центр наследия евреев СССР. Выводы, приведенные выше, более чем актуализируют вопрос об открытии в ГИ Центра наследия евреев СССР. Давид Шехтер - в Советском Союзе активист сионистского движения, известный израильский писатель, журналист и общественно-политический деятель - говорит об этом так: «...ни у кого из нас нет сомнения, что такой Центр необходим. Прежде всего, нашим детям и внукам... Да и потомкам того миллиона русскоязычных евреев, которые покинув СССР, выбрали страной своего проживания не Израиль» [29].

Актуализирует вопрос и тот факт, что в Израйле открыты музеи и центры, посвященные гораздо меньшим по численности диаспорам: Центр йеменского наследия и еврейских общин Израйля, Музей йеменского искусства, Центр йеменского культурного наследия в Реховоте, Музей еврейской общины Марокко, Центр наследия вавилонского еврейства и Музей вавилонского еврейства при нем, Музей немецко-говорящего еврейства - Центр наследия йежим в промышленном

парке Тэфена, ведутся работы по созданию Музея эфиопского наследия в Реховоте.

Нельзя сказать, что вопрос об открытии музея, посвященного наследию евреев из СССР, не ставился ранее. Но из-за бюрократических, организационных и финансовых проблем все заканчивалось на уровне обсуждений [37]. Ситуация изменилась лишь с образованием в 2016 г. «Маалота» (в переводе с иврита «Алия», «Возвышение», «Освобождение») как амуты - некоммерческой благотворительной ассоциации, которая провозгласила целью своей деятельности открытие Центра наследия евреев СССР в Израиле.

Инициативную группу по созданию «Маалота» составили известные в ГИ представители так называемой «русской улицы»: бывший узник Сиона раввин Иосиф Менделевич; писатель, автор более 40 книг и лауреат многих премий Давид Маркиш; музыкант, композитор и джазовый пианист Вячеслав Ганелин; актриса, режиссер, певец и телеведущая, одна из создателей театра «Гешер» Наташа Манор; популярная журналистка Виктория Долинская; профессор славистики Иерусалимского университета Вольф Москович; специалист по разработке и внедрению математических моделей в экономике, социологии, медицине и системах управления качеством Марк Козленко; врач-ветеринар, ветеран боевых действий, майор Михаил Шапиро [9]. Возглавил правление «Маалота» упоминавшийся Давид Шехтер.

От рождения до октября 2023 г. (времени завершения работы над настоящей статьей) «Маалот» в своем развитии прошел три этапа: 1) 2016 г. - создания; 2) 2016-2021 гг. - поиска партнеров и поддержки; 3) 2021-2023 гг. - реализации мероприятий, сопутствующих популяризации проекта.

Организаторами «Маалота», как отмечено выше, выступили авторитетные представители русскоязычного Израиля. На втором этапе их поддерживали не менее значимые персоны. Среди них президент Федерации еврейских общин России (ФЕОР), раввин Александр Борода, не раз упоминавшийся Натан Щаранский, политик Юлий Эдельштейн, журналист и государственный деятель, министр ряда правительств, член узкого военно-политического кабинета ГИ Зеэв Элькин, директор Музея истории евреев Грузии и грузино-еврейских взаимоотношений имени Давида Баазова, профессор Гиви Гамбашидзе [8]. И этот список сторонников «Маалота» внутри Израиля и за его пределами можно продолжить. Как отмечал Д. Шехтер, «ни одна крупная организация СНГ не прошла мимо нас, все ... нас очень живо поддержали» [16].

Общественно-политическая и материальная поддержка позволила «Маалоту» достаточно быстро выстроить организационную структуру. В Совет экспертов ассоциации вошла советолог, в

прошлом директор израильской общественной радиостанции РЭК и посол ГИ в России Дорит Друкер-Голендер. Членами Совета стали «узники Сиона», руководитель и эксперт старт-ап компаний Эфраим (Александр) Холмянский и писатель, журналист, основатель и главный редактор издательства «Даат» Иосиф Бегун. Еще одним сотрудником стал упоминавшийся выше историк и преподаватель Михаэль Бейзер [9]. Попечительский совет «Маалота» составили видные предприниматели - бизнесмены, доктор физико-математических наук и лауреат Государственной премии СССР в области науки и техники Юрий Домбровский; создатель и руководитель хай-тек компаний, специалист по анализу и проектированию систем управления, математик Михаил Луцкий; создатель компании «YOFFI» по производству продуктов питания Аркадий Майофис; акционер компании «OCSIAL», председатель Попечительского совета Томской еврейской общины, лауреат премии «Человек года» ФЕОР Юрий Зельвенский, совладелец ресторана Moon Sushi Herzliya Евгений Коган и бывший генеральный директор «Первой Образцовой Типографии» Яков Соскин [9]. Вовлечение в амуту бизнесменов необходимо для создания Центра, стоимость которого оценивается в «десятки миллионов долларов» [16].

Отдельную группу в «Маалоте» составляет т.н. команда - постоянно действующая группа под председательством Д. Шехтера [9]. Пост Генерального директора команды занимает Марина Бен-Арье, имеющая опыт дипломатической работы и представительства Сохнут в странах постсоветского пространства. Программным директором ассоциации является подвижница в распространении еврейской культуры Алла Ольхова, исполнительным директором - специалист по системному проектированию и управлению Владимир Борода. За социальные сети и контент отвечает Алина Бикбулатова.

Согласно планам «Маалота», создание Центра наследия евреев СССР предполагается осуществить в три этапа. На первом должен появиться «мобильный прототип» Центра «для демонстрации широкой публике и потенциальным спонсорам» его концепции, «детальной структуры и отличительных характеристик развития». Второй этап предполагает «полномасштабное строительство Центра», который должен выделяться оригинальной архитектурой и самым современным техническим наполнением. Одновременно со строительством на этом же этапе предполагается запустить в социальных сетях виртуальную составляющую будущего Центра. Завершать проект должно собственно открытие Центра, а также «расширение и развитие» его «экспозиционной,

образовательной, исследовательской, общественной и культурной составляющих», нацеленных, в том числе, на укрепление и поддержание «разносторонних связей с еврейскими русскоязычными общинами во всем мире» [10].

Будущий Центр должен стать многопрофильным комплексом, в который войдут «исторический музей, концертный зал, отдел сменяющихся выставок, русская библиотека (самая большая по количеству книг за пределами СНГ) и Исследовательский институт» [7]. Здесь же предполагается открыть лекторий, кинозал, различные курсы и кружки, детский центр, задумано даже проведение семинаров по кулинарным особенностям еврейских диаспор из разных регионов бывшего СССР [16].

Первоначально начать строительство предполагали в 2020 г., однако этому помешали ряд причин. *Во-первых*, пандемия COVID-19 и сопутствующие ей ограничительные меры, которые в Израиле были строги и продолжительны. *Во-вторых*, специфика местного законодательства [16]. Например, в Иерусалиме нельзя начинать стройку без проведения археологических раскопок. А это не просто затягивает сроки строительства. При обнаружении на выделенной территории культурно-исторических ценностей о планах возведения здания там можно забыть на долгое время (если не навсегда). Проблема законодательства породила в истории с Центром еврейского наследия СССР *третью проблему* - нерешенность вопроса о месте его строительства. По разным источникам, локацию выбирают между Иерусалимом, Тель-Авивом, Ашдодом и Лодом [7; 16; 33]. Но, несмотря на все препятствия, часть запланированного «Маалотом» реализовано. Главное - Центр еврейского наследия уже существует как онлайн-проект. В его рамках в медиапространстве Израиля, России и других стран подробно освещена работа и планы «Маалота». На официальном сайте амуты можно познакомиться с детальным виртуальным проектом здания Центра еврейского наследия СССР и его планировки. Из других заметных достижений отметим следующие: 1) начал работу Исследовательский отдел Центра; 2) подписано соглашение с Еврейским университетом в Иерусалиме, на основании которого сформирована «команда профессоров», которая будет отвечать за содержание (контент) музея; 3) достигнуты договоренности о долгосрочном сотрудничестве с амутой «Запомним и сохраним», представитель которой историк М. Бейзер, как отмечалось выше, вошел в Совет экспертов «Маалота»; именно он выступает в Центре куратором темы «Борьба советских евреев за репатриацию в Израиль»; 4) Исследовательский отдел Центра заключил договор с военно-историческим музеем «Энергия мужества» в Хадере; имеются

привлечения в Совет экспертов планы для курирования тем, связанных со Второй мировой войной, руководителя этого музея Давида Зельвенского [21]; 5) при активном участии амуты «Маалот» / Центра наследия евреев СССР проведен ряд научных форумов, из которых выделим онлайн-конференцию в декабре 2021 г., посвященную генералу Красной армии Якову Крейзеру [46]; 6) ассоциация «Маалот» разработала и реализует проект «От сердца к сердцу», в рамках которого новым репатриантам из России и Украины, поток которых с февраля 2022 г. существенно возрос, оказывается информационная помощь, поддержка и сопровождение при решении насущных вопросов [12].

Заключение (выводы). Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Наследие советских евреев в ГИ еще не получило должного представления в пространстве Музея еврейского народа на территории кампуса Тель-Авивского университета и амуты в Хайфе «Запомним и сохраним» - Центре документации еврейского национального движения в Советском Союзе. Этому имелись объективные и субъективные причины.

Государству Израиль с момента рождения в 1948 г. пришлось решать задачу объединения евреев, приезжающих в Палестину из разных регионов мира и отличавшихся языком, культурой и даже цветом кожи. Отцы-основатели ГИ объединяющим началом избрали один язык - иврит, одну веру - иудаизм и объединяющее политическое движение - сионизм, ставившее целью собирание и возрождение еврейского народа на исторической родине (Эрец-Исраэль). При таком положении дел открытие музея, посвященного истории только одной советской общины, пусть и весьма многочисленной, в 1940-е - 1950-е гг. было невозможно. Подобный шаг иные культурно-языковые общины Израиля могли воспринять болезненно, как ущемление своих прав, что ставило под угрозу выполнение задачи по объединению всех евреев ГИ. Прямым следствием выbranного курса стало снижение популярности русского языка в еврейской стране на бытовом уровне и в культуре. Ситуация не менялась и позже. Так, основная масса репатриантов, приехавших в страну из СССР после Шестидневной войны 1967 г., чтобы процесс ассимиляции и интеграции проходил быстрее, приняла иврит основным языком повседневного общения. При этом в семьях часто продолжали общаться по-русски. Эта коммуникация некоторое время способствовала сохранению культурно-языковой среды и передачи от старшего поколения к молодому истории российского/советского еврейства. Однако к 1990-м годам этот опыт передачи знаний о прошлом семьи или общины себя практически исчерпал. Выросло поколение, не говорящее

(или плохо говорящее) на русском языке, не знающее (и нередко не стремящееся знать) историю своих дедушек и бабушек, родившихся и выросших в Советском Союзе.

Богатое музейное пространство Израиля не решало проблему репрезентации советского еврейства. Музей еврейского народа в Тель-Авиве и амута в Хайфе «Запомним и сохраним» - Центр документации еврейского национального движения в Советском Союзе лишь частично снимали остроту проблемы. В XXI столетии сложившееся положение выглядело особенно странным на фоне обретения в Израиле своих культурно-исторических Центров евреями-репатриантами из Йемена, Марокко, Ирака, Германии, Эфиопии, вклад которых в историю ГИ при всем к ним уважении сложно сравнивать с русскоязычной общиной. Именно эта община, как говорил Д. Шехтер, «собственно придумала создание Государства Израиль и во многом реализовала это государство, а последняя волна /алии 1990-х гг. - А.А., В.Ч./ его сильно укрепила» [16].

Изменить сложившееся положение призван

проект амуты «Маалот» по созданию многофункционального Центра наследия евреев СССР в Израиле. Реализации проекта способствуют ряд факторов. Во-первых, массовая поддержка в ГИ и за границей. Во-вторых, наличие в еврейском музейном сообществе опыта по созданию технически оснащенных Центров, объединяющих выставки, исследовательские институты, лектории и зоны отдыха. В-третьих, возможность использования практик по репрезентации еврейской общины в России. Кстати, этот опыт, учитывая тесное сотрудничество «Маалота» с ФЕОР, по-видимому, уже перенимается. Во всяком случае, модель, которую спроектировала амута, во многом повторяет действующий в Москве Еврейский музей и Центр толерантности, созданный при участии Федерации еврейских общин России. Но даже, если по каким-то причинам создание Центра наследия евреев СССР и, следовательно, широкой репрезентации советских евреев в Израиле не состоится, можно констатировать, что цель «Маалота» частично достигнута: Центр, еще не открыв свои двери физически, уже принимает посетителей в онлайн-формате.

Список литературы

1. Акулич Е.М. Музей как социокультурный институт: автореф. ... дис. д-ра социол. наук. Тюмень, 2004. 52 с.
2. АНУ - Музей еврейского народа: об АНУ. URL: <https://www.anumuseum.org.il/ru/about-anu/> (дата обращения: 06.05.2023).
3. Асмолов Г., Кочуровская А. Акционеры ЮКОСа займутся просвещением Израиля // Коммерсант. 2004. 6 мая. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/472247> (дата обращения: 06.02.2023).
4. Ассоциация «Запомним и сохраним»: воспоминания. URL: http://www.soviet-jews-exodus.com/Memory_s/Memory.shtml (дата обращения: 03.06.2023).
5. Ассоциация «Запомним и сохраним»: наши интервью. URL: http://www.soviet-jews-exodus.com/Interview_s/Interview.shtml (дата обращения: 03.06.2023).
6. Ассоциация «Запомним и сохраним»: хроника. URL: http://www.soviet-jews-exodus.com/Chronicle_s/Chronicle.shtml (дата обращения: 03.06.2023).
7. Ассоциация «Маалот»: Маалот - Центр изучения наследия евреев СССР: видеоролик. URL: <https://www.maalot.org/copy-of-1> (дата обращения: 14.05.2023).
8. Ассоциация «Маалот»: наши партнеры. URL: <https://www.maalot.org/copy-of-4> (дата обращения: 14.05.2023).
9. Ассоциация «Маалот»: о нас. URL: <http://maalot.tilda.ws/team> (дата обращения: 14.05.2023).
10. Ассоциация «Маалот»: цели и задачи. URL: <https://www.maalot.org/copy-of-1> (дата обращения: 14.05.2023).
11. Бемпорад Э. Превращение в советских евреев: большевистский эксперимент в Минске / Пер. с англ. А.В. Глебовской. М., 2016. 349 с.
12. Борода В., Ольхова А. Проект «От сердца к сердцу»: оказание информационной помощи, поддержка и сопровождение новых репатриантов // XIV Штерновские чтения. Тель-Авив, 1 дек. 2022 г. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=IT5EDVR4mCM> (дата обращения: 12.12.2022).
13. Бриман Ш. «АНУ»: чем удивит Музей еврейского народа? (19.04.2021). URL: <https://jewishmagazine.ru/articles/blogs/anu-chem-udivit-muzej-evrejskogo-naroda/> (дата обращения: 06.06.2023).
14. Выставка «40 лет отказа: борьба советских евреев за выезд». Глава 2 // Израиль для вас. 2007. 22 сент. URL: <http://il4u.org.il/blog/about-israel/history/vystavka-40-let-otkaza-borba-sovetskix-evreev-za-vyezd-glava-2> (дата обращения: 03.02.2023).
15. Гросс Н. 40 лет спустя героическая борьба узников Сиона не забыта // Джерузалем Рипорт. 2008. 3 марта. URL: http://exodus.ejwiki.org/Chronicle_s/Exhibition_ReportRu.shtml (дата обращения: 03.02.2023).

16. Для кого в Израиле создается Центр наследия евреев СССР: интервью Д. Шехтера // ITON.TV. 24.02.2021. URL: <http://www.iton.tv/tema-dnya/15621-dlya-kogo-v-izraile-sozdaetsya-centr-naslediya-evreev-sssr.html> (дата обращения: 13.07.2023).
17. Дымшиц В. «Меня никто ни о чем не спрашивал» (евреи советской провинции) // Ежегодник Института евро-азиатских еврейских исследований, 5780 [2019-2020]. URL: <https://institute.eajc.org/меня-никто-ни-о-чем-не-спрашивал-евре/>(дата обращения: 04.02.2023).
18. Зельвенский Д. Музей «Энергия мужества» в Хадере // Крейзеровские чтения: материалы онлайн-конференции, Ашдод, 5 дек. 2021 г. URL: <https://disk.yandex.ru/i/tYrvhumY22hOgA> (дата обращения: 07.01.2023).
19. Зельцер А. Евреи советской провинции: Витебск и местечки, 1917-1941 / Пер. с англ. М., 2006. 475 с.
20. Зельцер А. Еврейское самосознание евреев-солдат и офицеров Красной Армии // Крейзеровские чтения: материалы онлайн-конференции, Ашдод, 5 дек. 2021 г. URL: <https://disk.yandex.ru/i/1ZXaus9jYgWV2Q> (дата обращения: 06.01.2023).
21. Интервью Давида Шехтера для ФЕОР: пресс-релиз ассоциации «Маалот» - Центра наследия евреев СССР. 2021. 12 янв. URL: <https://feor.ru/press-center/press-reliz-assocziaczii-maalot-czentr-naslediya-evreev-sssr/> (дата обращения: 13.07.2023).
22. Костырченко Г.В. Тайная политика Хрущёва: власть, интеллигенция, еврейский вопрос. М., 2012. 521 с.
23. Ощепков И.В. Репрезентация // История философии: энциклопедия / Сост. и гл. ред. А.А. Грицанов. Мн., 2002. С. 880-883.
24. Программа Зимней Школы по иудаике «Феномен советского еврейства: от этничности к идентичности». URL: https://sefercenter.org/rus/education/educational_programmes/_progr_school.pdf (дата посещения: 12.12.2022).
25. Рейхман Г. На линии огня. Евреи СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Опыт коллективного портрета // Победа - одна на всех: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 24 апр. 2014 г. Витебск, 2014. С. 302-305.
26. Рейхман Г. Сохранение памяти о воинах-евреях Второй мировой войны: из опыта работы военно-исторического музея «Энергия мужества» (Хадера, Израиль) // Память и время: влияние войн и вооруженных конфликтов на российское общество: Междунар. науч. конф., Новороссийск, 12-15 сент. 2016 г.; сб. ст. Пенза, 2016. С. 353-360.
27. Таратута Ю. Ирина Невзлина: «Я никогда не забываю, что произошло»: интервью // Forbes Woman. 2015. 31 авг. URL: <https://www.forbes.ru/forbes-woman/zhenshchiny-v-biznese/298305-irina-nevzlina-ya-nikогда-ne-zabyvayu-chto-proizoshlo> (дата обращения: 06.02.2023).
28. Хинич М. Выставка «40 лет отказа: борьба советских евреев за выезд» // Израиль для вас. 2007. 10 нояб. URL: <http://il4u.org.il/blog/about-israel/history/vystavka-40-let-otkaza-borba-sovetskix-evreev-za-vyezd> (дата обращения: 05.03.2023).
29. Центр наследия евреев из бывшего СССР создается в Израиле // Jewish.ru. 2016. 19 апр. URL: <https://jewish.ru/ru/news/articles/174542/> (дата обращения: 14.11.2022).
30. Шварцман Й. Наша выставка (Лод. 05.12.2007). URL: http://exodus.ejwiki.org/Chronicle_s/ExhibitionShwartsman.shtml (дата обращения: 03.02.2023).
31. Шехтер Д. Приветствие: ассоциация «Маалот» // Крейзеровские чтения: материалы онлайн-конференции, Ашдод, 5 декабря 2021 г. URL: <https://disk.yandex.ru/i/csVMk-wUIEPCGQ/> (дата обращения: 06.01.2023).
32. Шляхтина Л.М. Образовательная функция музея в современных условиях // Studia Culturae. 2006. № 9. С. 160-172.
33. Штерн И. Центром наследия евреев СССР в Израиле станет Лод // ИА Израиль «ИнтерСМИ». 2023. 23 янв. URL: <https://intersmi.news/articles/141867-centrom-naslediya-evreev-sssr-v-izraile-stanet-lod> (дата обращения: 24.01.2023).
34. ANU - Museum of the Jewish People: Board of Directors. URL: <https://www.anumuseum.org.il/board/> (дата обращения: 06.02.2023).
35. Carnvek S. Second life for Beit Hatfutsot Museum of the Jewish People // Israel Ministerial of Foreign Affairs, 2012. 18 Jan. URL: http://www.mfa.gov.il/MFA/IsraelExperience/Beit_Hatfutsot_Museum-Jan_2012.htm (дата обращения: 06.02.2023).
36. Gitelman Z. Jewish Identities in Postcommunist Russia and Ukraine: An Uncertain Ethnicity. Cambridge, 2012. 372 p.

37. IsraelPerson. Центр духовного наследия советских евреев - мечта воплощается в жизнь // Израиль в лицах. 2016. 19 апр. URL: <https://israelperson.co.il/centr-dukhovnogo-nasledija-sovetskikh-17541.html> (дата обращения: 14.11.2022).
38. Yalen D. The shtetl in the museum: representing Jews in the eras of Stalin and Putin // East European Jewish Affairs. 2015. Vol. 45. P. 174-189.
39. Museums around the world in the face of COVID-19: UNESCO report. 2020. May. 31 p. URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373530> (дата обращения: 12.12.2022).
40. Zieve T. #46 Irina Nevzlin - Altering traditional paradigms of Jewish life // The Jerusalem Post. 2017. 20 Sept. URL: <https://www.jpost.com/international/altering-traditional-paradigms-of-jewish-life-irina-nevzlin-504884> (дата обращения: 06.02.2023).

REPRESENTATION OF THE USSR REPATRIATES' LEGACY IN THE MUSEUMS OF THE STATE OF ISRAEL

The article examines issues of representation of Soviet Jews in the museum space of the State of Israel. Sources of various types have been studied, indicating the coverage of this problem by the Museum of the Jewish People on the campus of Tel Aviv University and the amuta in Haifa "Let's Remember and Preserve" - the Documentation Centre of the Jewish National Movement in the Soviet Union. When developing the issue, methods of personal, activity, cultural and selective approaches were used. It is concluded that the representation of the community of immigrants from the USSR in the space of the museums studied does not correspond to the significance and contribution that this part of the population made to the birth, formation and development of the State of Israel. In addition, it was noted that the considered museum sites do not reveal the phenomenon of the "Soviet Jew," which includes representatives of regions that differ in their way of life and mentality, and do not sufficiently solve the problem of building a reliable bridge between the older generation of Russian-speaking repatriates and their descendants born in Israel. The "Ma'alot" community, created in 2016 and setting the goal of its activities to open a Heritage Centre for the Jews of the USSR in Israel, can change the current situation. And although certain difficulties arose along the way of these plans (the COVID-19 epidemic, the peculiarities of the legislation of the State of Israel, the choice of location, the fighting in Gaza and their consequences), the structure of the Centre has already been created, its project has been drawn up, its pages are widely represented on the Internet, and employees - at scientific and public sites.

Keywords: State of Israel, Soviet Jew, representation, Museum of the Jewish People, "Let's Remember and Preserve" - Centre for Documentation of the Jewish National Movement in the Soviet Union, Israeli Centre for the Heritage of Jews of the USSR.

References

1. Akulich, E.M. (2004). Muzej kak sociokul'turnyj institut: avtoref. ... dis. d-ra sociol. Nauk [The museum as a socio-cultural institute: abstract ... dissertation of the Doctor of Social Sciences]. Tyumen', 2004. 52 s.
2. ANU - Muzej evrejskogo naroda: ob ANU [ANU - Museum of the Jewish People: about ANU], available at: <https://www.anumuseum.org.il/ru/about-anu/> (Accessed 6 May 2023).
3. Asmolov, G., Kochurovskaya, A. (2004). Akcionery YuKOSa zajmutsya prosve-shheniem Izrailya [YUKOs shareholders to educate Israel] // Kommersant. 2004. 6 maya, available at: <https://www.kommersant.ru/doc/472247> (Accessed 6 February 2023).
4. Associaciya «Zapomnim i soxranim»: vospominaniya [Association "Let's remember and keep": memories], available at: http://www.soviet-jews-exodus.com/Memory_s/Memory.shtml (Accessed 3 June 2023).
5. Associaciya «Zapomnim i soxranim»: nashi interv'yu [The Association "Let's remember and save": our interviews], available at: http://www.soviet-jews-exodus.com/Interview_s/Interview.shtml (Accessed 3 June 2023).
6. Associaciya «Zapomnim i soxranim»: xronika [The association "Let's remember and save": chronicle], available at: http://www.soviet-jews-exodus.com/Chronicle_s/Chronicle.shtml (Accessed 3 June 2023).
7. Associaciya «Maalot»: Maalot - Centr izucheniya naslediya evreev SSSR: videorolik [Maalot Association: Maalot Center for the Study of the Jewish Heritage of the USSR: video], available at: <https://www.maalot.org/copy-of-1> (Accessed 14 May 2023).
8. Associaciya «Maalot»: nashi partnery [Maalot Association: our partners], available at: <https://www.maalot.org/copy-of-4> (Accessed 14 May 2023).
9. Associaciya «Maalot»: o nas [Maalot Association: about us], available at: <http://maalot.tilda.ws/team> (Accessed 14 May 2023).
10. Associaciya «Maalot»: celi i zadachi [Maalot Association: goals and objectives], available at: <https://www.maalot.org/copy-of-1> (Accessed 14 May 2023).
11. Bemporad, E'. (2016). Prevrashhenie v sovetskix evreev: bol'shevistskij e'ksperiment v Minske [Turning into Soviet Jews: the Bolshevik Experiment in Minsk] / Per. s angl. A.V. Glebovskoj. M., 2016. 349 s.
12. Boroda, V., Ol'xova, A. (2022). Proekt «Ot serdca k serdcu»: okazanie informacionnoj pomoshhi, podderzhka i soprovozhdenie novyx repatriantov [The project "From heart to heart": providing information assistance, support and support for new repatriates] // XIV Shternovskie chteniya. Tel'-Aviv, 1 dek. 2022 g., available at: <https://www.youtube.com/watch?v=IT5EDVR4mCM> (Accessed 12 December 2023).
13. Briman, Sh. (2021). «ANU»: chem udivit Muzej evrejskogo naroda? (19.04.2021) [ANU: what will

- surprise the Museum of the Jewish People? (19.04.2021)], available at: <https://jewishmagazine.ru/articles/blogs/anu-chem-udivit-muzej-evrejskogo-naroda/> (Accessed 6 June 2023).
14. Vystavka «40 let otkaza: bor'ba sovetskix evreev za vyezd». Glava 2 (2007) [The exhibition "40 years of refusal: the struggle of Soviet Jews to leave". Chapter 2] // Izrail' dlya vas. 2007. 22 sent., available at: <http://il4u.org.il/blog/about-israel/history/vystavka-40-let-otkaza-borba-sovetskix-evreev-za-vyezd-glava-2-9> (Accessed 3 February 2023).
15. Gross, N. (2008). 40 let spustya geroicheskaya bor'ba uznikov Siona ne zabyta [40 years later, the heroic struggle of the prisoners of Zion has not been forgotten] // Dzheruzalem Riport. 2008. 3 marta, available at: http://exodus.ejwiki.org/Chronicle_s/Exhibition_ReportRu.shtml (Accessed 3 February 2023).
16. Dlya kogo v Izraile sozdaetsya Centr naslediya evreev SSSR: interv'yu D. Shektera (2021) [For whom the Center for the Heritage of the Jews of the USSR is being created in Israel: an interview with D. Shechter] // ITON.TV. 24.02.2021, available at: <http://www.iton.tv/tema-dnya/15621-dlya-kogo-v-izraile-sozdaetsya-centr-naslediya-evreev-sssr.html> (Accessed 13 July 2023).
17. Dymshic, V. (5780 [2019-2020]). «Menya nikto ni o chem ne sprashival» (evrei sovetskoj provincii) [No one asked me anything" (Jews of the Soviet province)] // Ezhegodnik Instituta evro-aziatskix evrejskix issledovanij, 5780 [2019-2020], available at: <https://institute.eajc.org/menya-nikto-ni-o-chem-ne-sprashival-evre/> (Accessed 4 February 2023).
18. Zel'venskij, D. (2021). Muzej «E'nergiya muzhestva» v Xadere [The Energy of Courage Museum in Hadera] // Krejzerovskie chteniya: materialy onlajn-konferencii, Ashdod, 5 dek. 2021 g., available at: <https://disk.yandex.ru/i/tYrvhumY22hOgA> (Accessed 7 January 2023).
19. Zel'cer, A. (2006). Evrei sovetskoj provincii: Vitebsk i mestechki, 1917-1941 [Jews of the Soviet province: Vitebsk and small towns, 1917-1941] / Per. s angl. M., 2006. 475 s.
20. Zel'cer, A. (2021). Evrejskoe samosoznanie evreev-soldat i oficerov Krasnoj Armii [Jewish identity of Jewish soldiers and officers of the Red Army] // Krejzerovskie chteniya: materialy onlajn-konferencii, Ashdod, 5 dek. 2021 g., available at: <https://disk.yandex.ru/i/1ZXaus9jYgWV2Q> (Accessed 6 January 2023).
21. Interv'yu Davida Shektera dlya FEOR: press-reliz asociacii «Maalot» - Centra naslediya evreev SSSR (2021) [Interview by David Schechter for FEOR: press release of the association "Maalot" - the Center for the Heritage of Jews of the USSR]. 2021. 12 yanv., available at: <https://feor.ru/press-center/press-reliz-associazicii-maalot-centra-naslediya-evreev-sssr/> (Accessed 13 July 2023).
22. Kostyrchenko, G.V. (2012). Tajnaya politika Xrushhyova: vlast', intelligenciya, evrejskij vopros [Khrushchev's Secret Policy: the government, the intelligentsia, the Jewish question]. M., 2012. 521 s.
23. Oshhepkov, I.V. (2002). Reprezentaciya [Representation] // Istoriya filosofii: e'nciklopediya / sost. i gl. red. A.A. Gricanov . Mn., 2002. S. 880-883.
24. Programma Zimnej Shkoly po iudaikie «Fenomen sovetskogo evreïstva: ot e'tnichnosti k identichnosti» [The program of the Winter School on Judaism "The phenomenon of Soviet Jewry: from ethnicity to identity"], available at: https://sefercenter.org/rus/education/educational_programmes/_progr_school.pdf (Accessed 12 December 2023).
25. Rejxman, G. (2014). Na linii ognya. Evrei SSSR v gody Velikoj Otechestvennoj vojny 1941-1945 gg. Opyt kollektivnogo portreta [In the line of fire. Jews of the USSR during the Great Patriotic War of 1941-1945. The experience of a collective portrait] // Pobeda - odna na vse: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf., Vitebsk, 24 apr. 2014 g. Vitebsk, 2014. S. 302-305.
26. Rejxman, G. (2016). Soxranenie pamyati o voanax-evreyax Vtoroj mirovoj vojny: iz opyta raboty voenno-istoricheskogo muzeya «E'nergiya muzhestva» (Xadere, Izrail') [Preserving the memory of Jewish soldiers of the Second World War: from the experience of the military Historical Museum "Energy of Courage" (Hadera, Israel)] // Pamyat' i vremya: vliyanie vojn i vooruzhennyx konfliktov na rossijskoe obshchestvo: Mezhdunar. nauch. konf., Novorossiysk, 12-15 sent. 2016 g.; sb. st. Penza, 2016. S. 353-360.
27. Taratuta, Yu. (2015). Irina Nevzlina: «Ya nikogda ne zabyvayu, chto pro-izoshlo»: interv'yu [Irina Nevzlina: "I never forget what happened": interview] // Forbes Woman. 2015. 31 avg., available at: <https://www.forbes.ru/forbes-woman/zhenshchiny-v-biznese/298305-irina-nevzlina-ya-nikogda-ne-zabyvayu-chno-proizoshlo> (Accessed 6 February 2023).
28. Xinch, M. (2007). Vystavka «40 let otkaza: bor'ba sovetskix evreev za vyezd» [Exhibition "40 years of refusal: the struggle of Soviet Jews to leave"] // Izrail' dlya vas. 2007. 10 noyab., available at: <http://il4u.org.il/blog/about-israel/history/vystavka-40-let-otkaza-borba-sovetskix-evreev-za-vyezd> (Accessed 5 March 2023).
29. Centr naslediya evreev iz byvshego SSSR sozdaetsya v Izraile (2016) [The Center for the Heritage of Jews from the former USSR is being created in Israel] // Jewish.ru. 2016. 19 apr., available at: <https://jewish.ru/ru/news/articles/174542/> (Accessed 14 November 2023).

30. Shvarcman, J. (2007). *Nasha vystavka (Lod. 05.12.2007)* [Our exhibition (Lod. 05.12.2007)], available at: http://exodus.ejwiki.org/Chronicle_s/ExhibitionShwartsman.shtml (Accessed 3 February 2023).
31. Shexter, D. (2021). *Privetstvie: asociaciya «Maalot»* [Greeting: Maalot Association] // *Krejzerovskie chteniya: materialy onlajn-konferencii, Ashdod, 5 dekabrya 2021 g.*, available at: <https://disk.yandex.ru/i/csVMk-wUIEPCGQ/> (Accessed 6 January 2023).
32. Shlyaxina, L.M. (2006). *Obrazovatel'naya funkciya muzeya v sovremennykh usloviyakh* [The educational function of the museum in modern conditions] // *Studia Culturae*. 2006. № 9. S. 160-172.
33. Shtern, I. (2023). *Centrom naslediya evreev SSSR v Izraile stanet Lod* [The center of the heritage of the Jews of the USSR in Israel will be Lod] // *IA Izrailya «InterSMI»*. 2023. 23 yanv., available at: <https://intersmi.news/articles/141867-centrom-naslediya-evreev-sssr-v-izraile-stanet-lod> (Accessed 24 January 2023).
34. ANU - Museum of the Jewish People: Board of Directors, available at: <https://www.anumuseum.il/board/> (Accessed 6 February 2023).
35. Carnvek, S. (2012). *Second life for Beit Hatfutsot Museum of the Jewish People* // *Israel Ministerial of Foreign Affairs*, 2012. 18 Jan., available at: http://www.mfa.gov.il/MFA/IsraelExperience/Beit_Hatfutsot_Museum-Jan_2012.htm (Accessed 6 February 2023).
36. Gitelman, Z. (2012). *Jewish Identities in Postcommunist Russia and Ukraine: An Uncertain Ethnicity*. Cambridge, 2012. 372 p.
37. IsraelPerson (2016). *Centr dukhovnogo naslediya sovetских evreev - mechta voploshhaetsya v zhizn'* [The Center of the Spiritual Heritage of Soviet Jews - a dream come true] // *Izrail' v licax*. 2016. 19 apr., available at: <https://israelperson.co.il/centr-dukhovnogo-nasledija-sovetских-17541.html> (Accessed 14 November 2023).
38. Yalen, D. (2015). *The shtetl in the museum: representing Jews in the eras of Stalin and Putin* // *East European Jewish Affairs*. 2015. Vol. 45. P. 174-189.
39. *Museums around the world in the face of COVID-19: UNESCO report*. 2020. May. 31 p., available at: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373530> (Accessed 12 December 2023).
40. Zieve, T. (2017). *#46 Irina Nevzlin - Altering traditional paradigms of Jewish life* // *The Jerusalem Post*. 2017. 20 Sept., available at: <https://www.jpost.com/international/altering-traditional-paradigms-of-jewish-life-irina-nevzlin-504884> (Accessed 6 February 2023).

Об авторах

Черноперов Василий Львович – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений, Ивановский государственный университет (Россия), E-mail: vlchernoperov@rambler.ru.

Анисимова Анастасия Павловна – преподаватель кафедры всеобщей истории и международных отношений, Ивановский государственный университет (Россия), E-mail: withluprod@gmail.com.

Chernoperov Vasily Lvovich – Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department of General History and International Relations, Ivanovo State University (Russia), E-mail: vlchernoperov@rambler.ru.

Anisimova Anastasia Pavlovna – Lecturer, Department of General History and International Relations, Ivanovo State University (Russia), E-mail: withluprod@gmail.com.